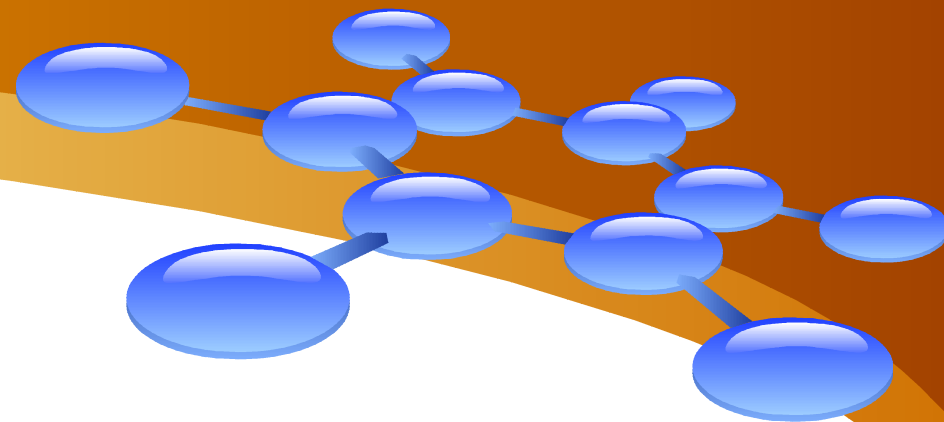


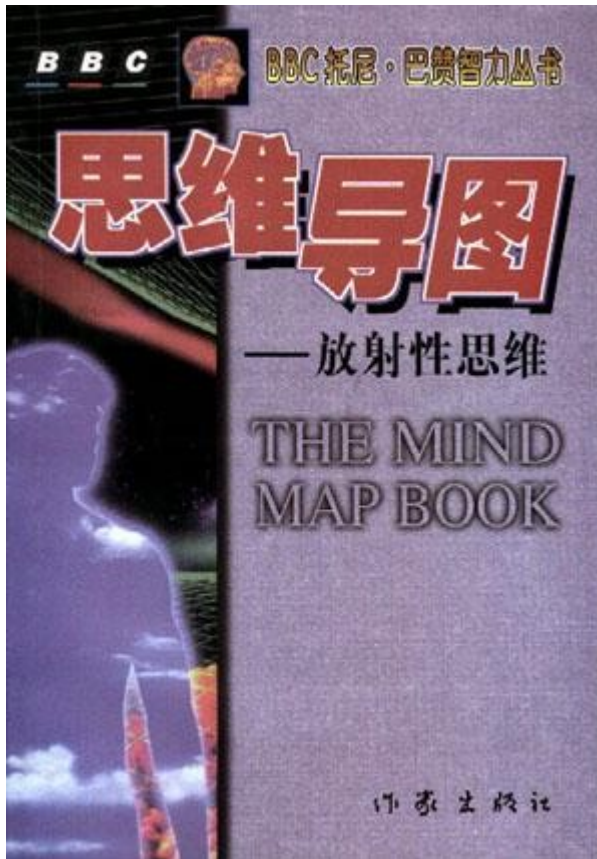
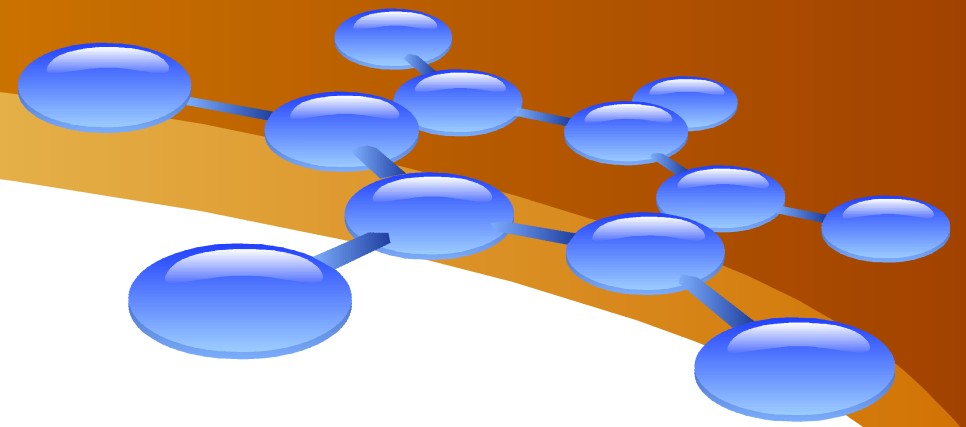
# 信传烽火

思维导图三招十八式之第二招第一式

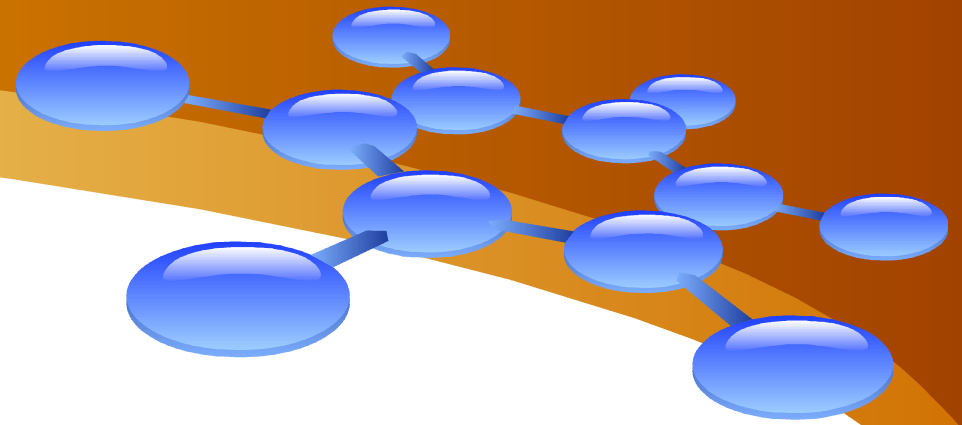


托尼巴赞的《开动大脑》、《思维导图》等一系列畅销书，是思维导图爱好者们奉之为经典的名著，的确，从这些书问世以来，思维导图迷们以这些书籍为蓝本，根据各自不同的理解努力去打开思维导图的大门，寻求走出一条条自己的道路，而殊路同归，实际上托尼巴赞的书籍起着导向和标准的作用。





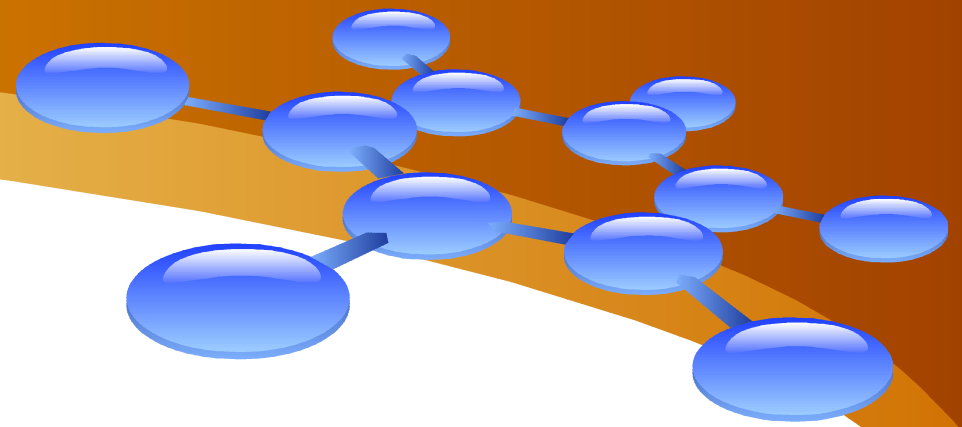
从《思维导图》这些书中我们可以读到很多，学到很多，从方法论到手绘图的练习，从理解到应用，从纸面世界到电子软件，应该说我们大体还是在托尼巴赞给我们描绘的框架内在学习，在实践。发展和进步是有的，但是不能脱离托尼巴赞的思维原型，托尼巴赞的贡献可以说是基础性的。



托尼巴赞是伟大的，同样他的著作《思维导图》也是伟大的。从思维导图这个新事物问世以来，三十多年里，托尼巴赞一直在推广他的思想，也因此获得了大脑先生的殊荣。

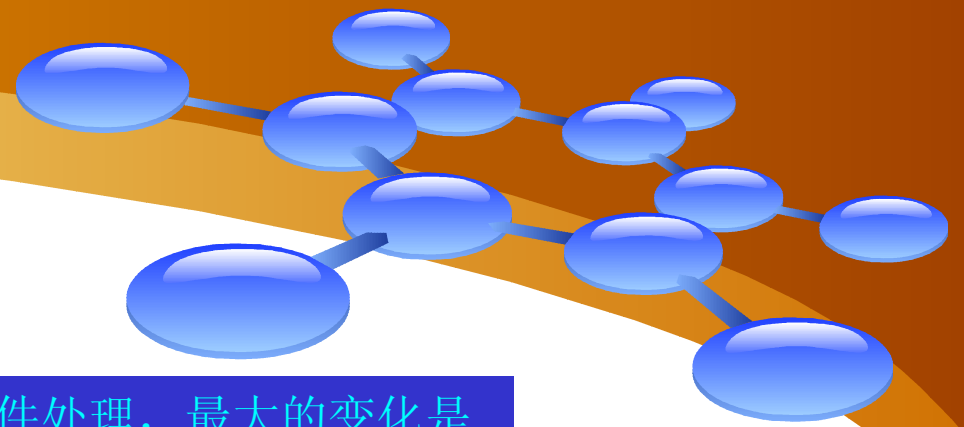
毕竟时过境迁了，三十年后的托尼巴赞在推进思维导图的有意义的生涯中，也日益苍桑，而这三十年，我们生活的这个世界发生的变化太大了，最大的变化莫过于计算机的普及与应用，托尼巴赞是有预见性的，在思维导图一书中他曾有专门篇幅论述电脑上的思维导图，但现在看来，应该说还远远不够。我想托尼巴赞现在也会意识到这个问题。





思维导图是思维方式的革命，从本质来讲，是追求一种有章可循、有法可凭的思维方法，在方法之下使我们有能力集中注意力探索更深更广的思维或现实世界，从根本上来讲，它提倡的是一种综合、完善、创造的精神。

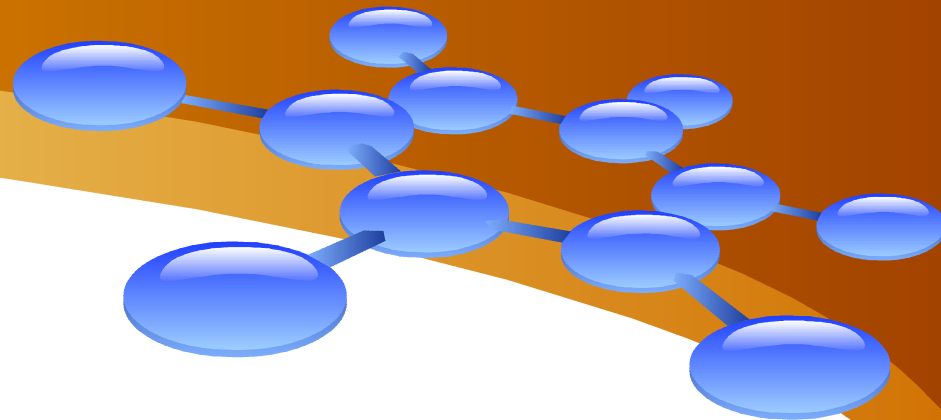
思维导图从纸面手绘到计算机软件处理，我的理解不应只是形式上的，也不仅是起规范或易学易用的作用，它应该给我们提供了更广阔的空间和更有效的方法，从某种意义上讲我们要在托尼巴赞给我们规划好了的基础上寻求突破，这种突破首先应是从理论上，也就是在巴赞限于时代所没能看到的地方寻求突破。学生不能突破先生不能算是进步，学生在先生的理论框架上有所突破才是发展与进步。



思维导图纸面手绘到计算机软件处理，最大的变化是什么？

我的理解应该是媒体的使用，思维导图原本就是把思维媒体化的一种具体方式，它改变了人们传统上的用语言或文字表达思维的习惯，它用线索和图形来表达人的思维，或者说用简短的文字线索和简洁的图形来表达或引导我们去进行完整的、创造性的、有效的思维。图形和短语是手绘思维导图借重的媒体形式，从实际使用情况看，也是非常有效的。

信息时代的显著特点是信息复杂化和媒体多样化，思维导图软件应运而生，产生之后应该有什么样的变化和效果呢，说明这个问题，可能得先费劲绕一个弯，这是为了说明的更清楚。

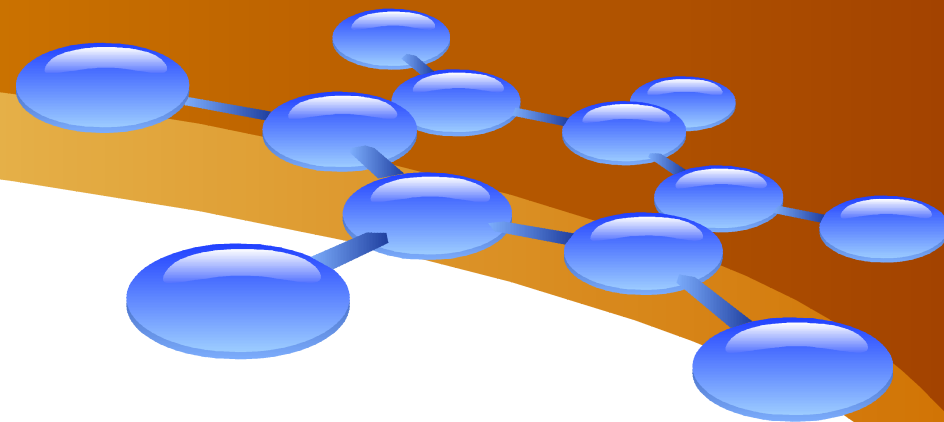


据说，孔子一直强调“有教无类”，也就是说只要愿学的他都愿教。他广收门徒，相传弟子三千，贤人七十二。为什么先贤也只有这个结果呢？

孔子生活在无纸无笔的战国时代，那时候的教书育人，大概非得要亲耳聆听才能勉强算得上是弟子吧，经常在孔子周围受益非浅的才有可能成为弟子中的贤人。

如果托尼巴赞生活在那个时代，不要说推广思维导图了，这种想法可能都难以产生。





随着纸笔的发明，人类知识、智慧和思维的交流得到了丰富，这是绝对的进步。用文字记录思想成为人们的一种有效方式，这一沿传就是两千年，而且成为主流，成为固定模式以至于我们目前太习惯了。

有没有想过？读书其实很辛苦，好象并不适合所有的人，而写书呢，更是只有少数人才能做或愿做的事，看来人类知识、智慧和思维的交流还必须加以改进，思维导图实际上是这种改进的一种硕果。

## 科技和教育



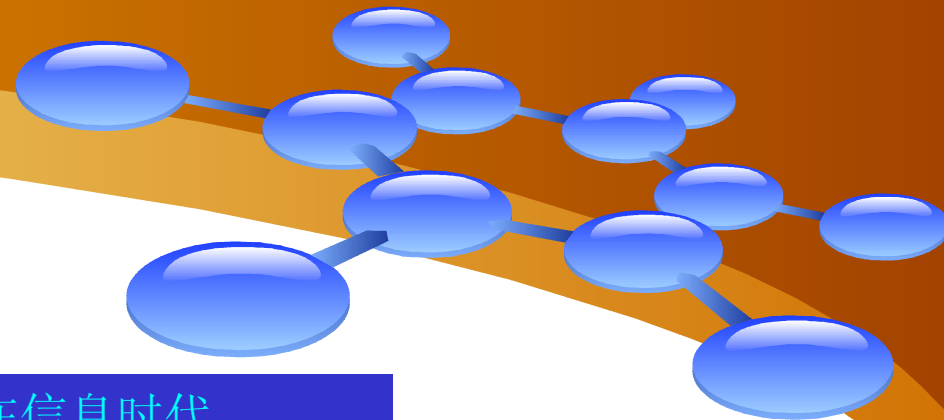
蔡伦像

- 和战
- 通西域
- 宗教、哲学和史学
- 文学、艺术和体育



汉朝造纸工艺流程图





我们是幸运的，我们生活在信息时代。

信息时代有什么？

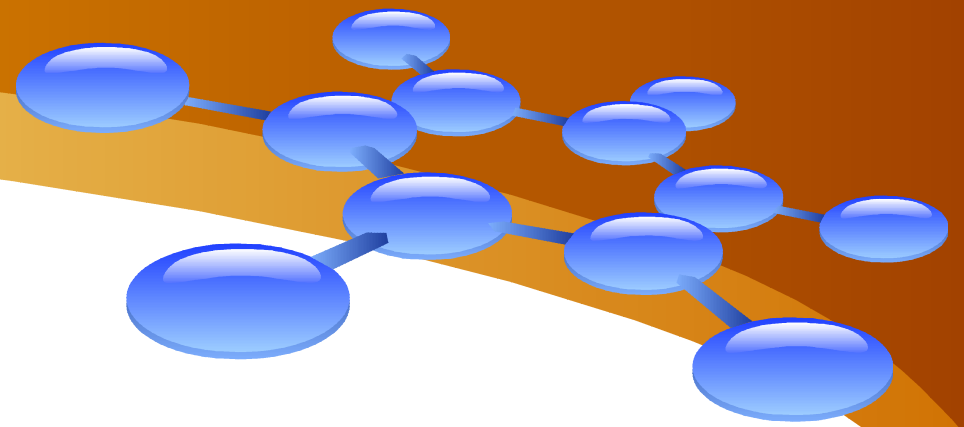
从留声机到录音机到现在的 **MP3**，用声音留下一段信息或思维可是太简单、太经济了。

从电影的发明到电视到录相机到目前的数码摄像，要一段影像不是也很容易吗？

从电报到电话到网络，我们传递的信息现以应该说以 **G** 为单位来衡量了。

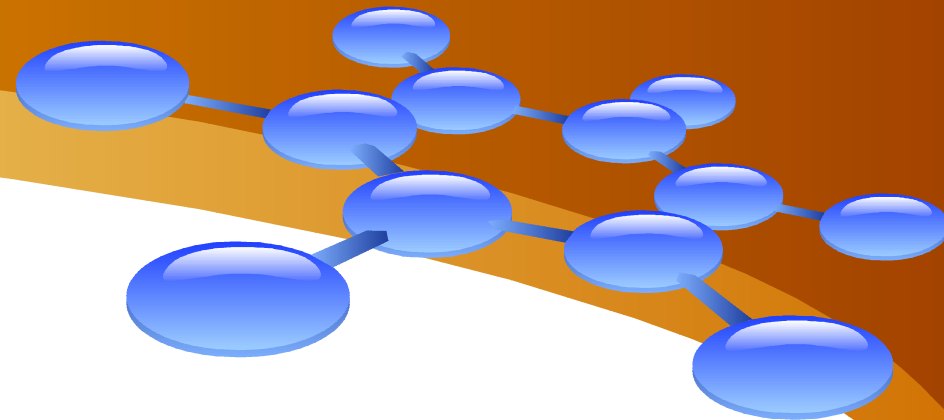
这就是信息时代。



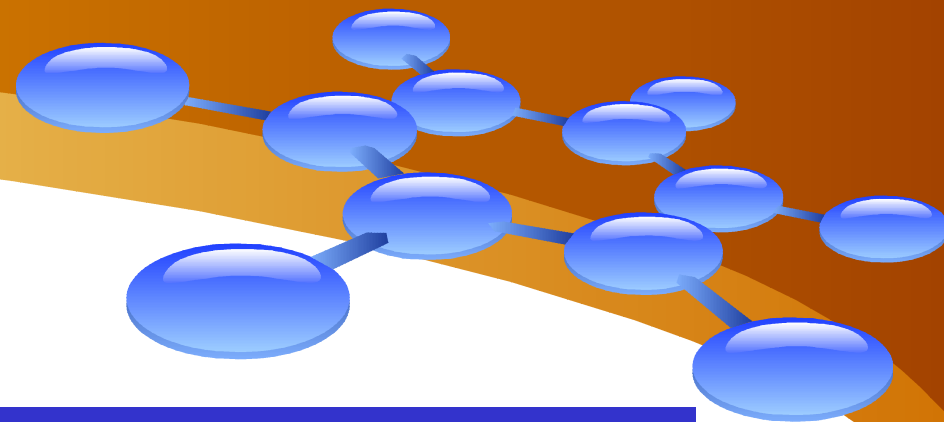


于是我们要面对两个问题：

- 我们应该怎么面对信息时代信息的复杂？
- 思维导图能与多媒体能挂上钩吗？



用不着漂洋过海去与托尼巴赞面对面，我可以学习掌握思维导图，因为我可以读他的书，从书报上读到关于他的介绍，我的硬盘里有他的演讲的录音，从网上我还可以下载他讲座的音像资料，不仅如此，在一个商业化社会，有价值的东西一经发现，会有一批人围绕着开发出一个产业，因此我可以得到很多思维导图软件…孔子如果在天有灵，不知会怎么想，以他的智慧、能力与声望，活在今天会有多少思想、语言和行为被电子文档完整地记录和留传？

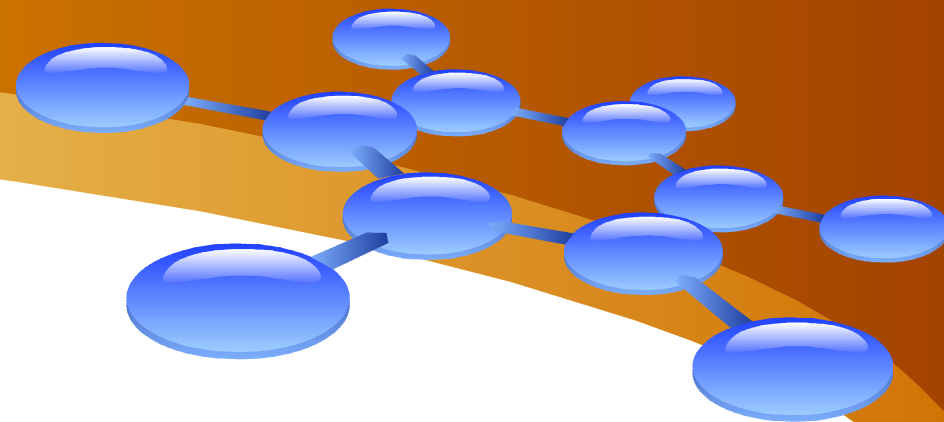


但问题并不这么简单，我们只能简单地说说：

孔子的思想是几个甚至几十个弟子整理出来的，因为那时候连纸笔都没有，所以留传下来的基本上是言简意赅的内容。我们现在读到的也就信息效率特高。两千年来，先人写书，大约也是因为太不方便太费力，加上时间的推移淘汰作用，所以写出的东西还是以干货为主，不像现在的很多资料可以大把大把地挤出水来。

多媒体的材料我们接触也不是一天两天了，为什么不如想象的那么应用广泛？很简单的原因，费时间得到的有效信息并不多，结果是看上热闹，实用性有限。一个简单的例子，很少有教材光碟我们是看过一遍以上的。

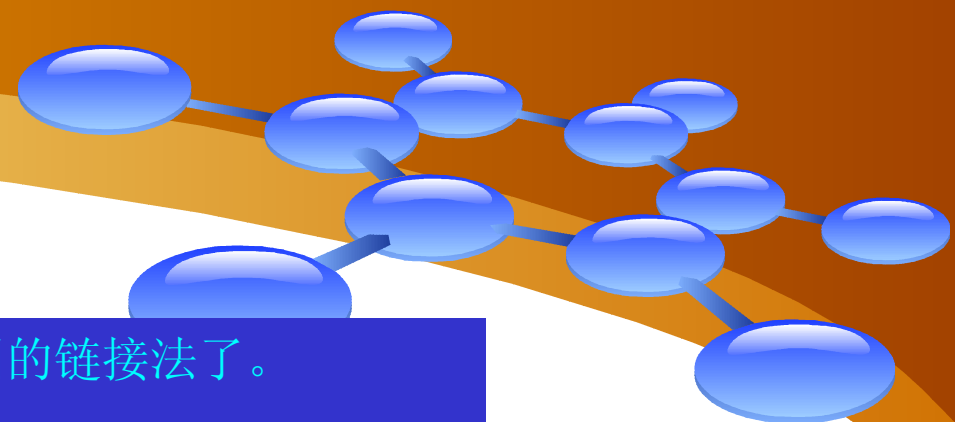
于是我想到我们古语中说到的“烽火传信”，怎么在浩如烟海的资料中发现找到应用我们要用的信息，用简单代替复杂，并且能从中复习、使用、研究我们心目中的经典。












回答第二个问题吧，思维导图能起到烽火的作用吗？

纸质手绘导图可能不成，但在软件的帮助下，我们或者可以试一试！

接下来的内容有些已经前面说到过，有的则没有，我们不妨系统地、带点重复性质的介绍一下，这一期的附件我给出了三套，是为了给大家能更好地练习。

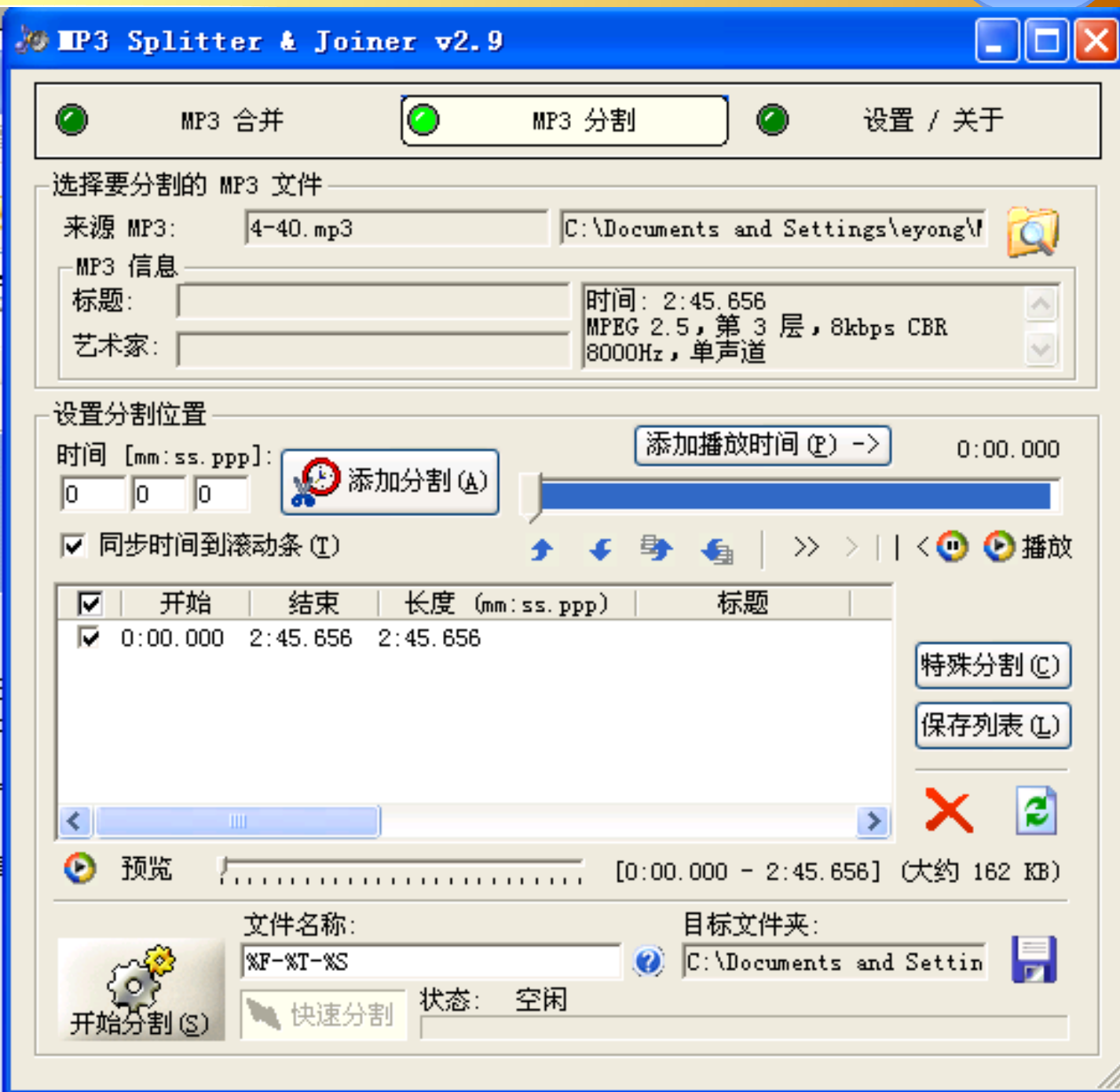


我们先用第一套附件来介绍第一种方法，也就是导图的链接法了。  
 如下图所示，**4-40** 是《新概念英语》四册 **40** 课的 **MP3** 录音，**1** 至 **6** 是我把这课的录音按段分割成了 **6** 节，后面的 **1** 是这一课的文本截图。

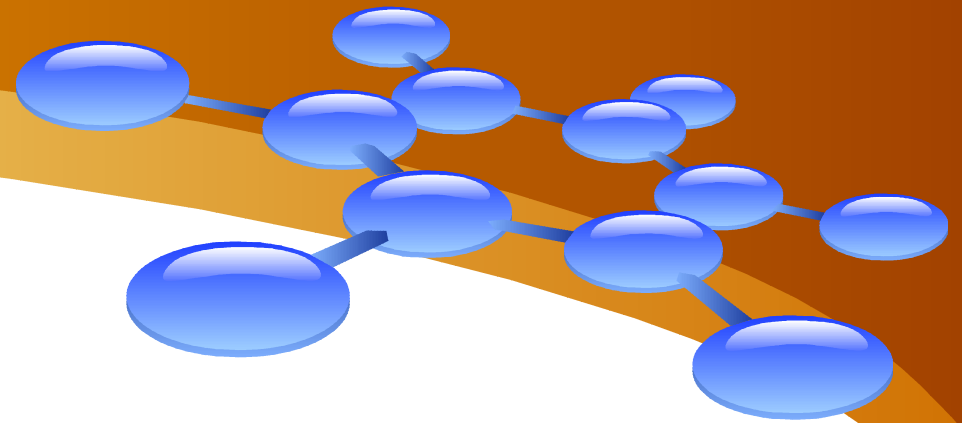
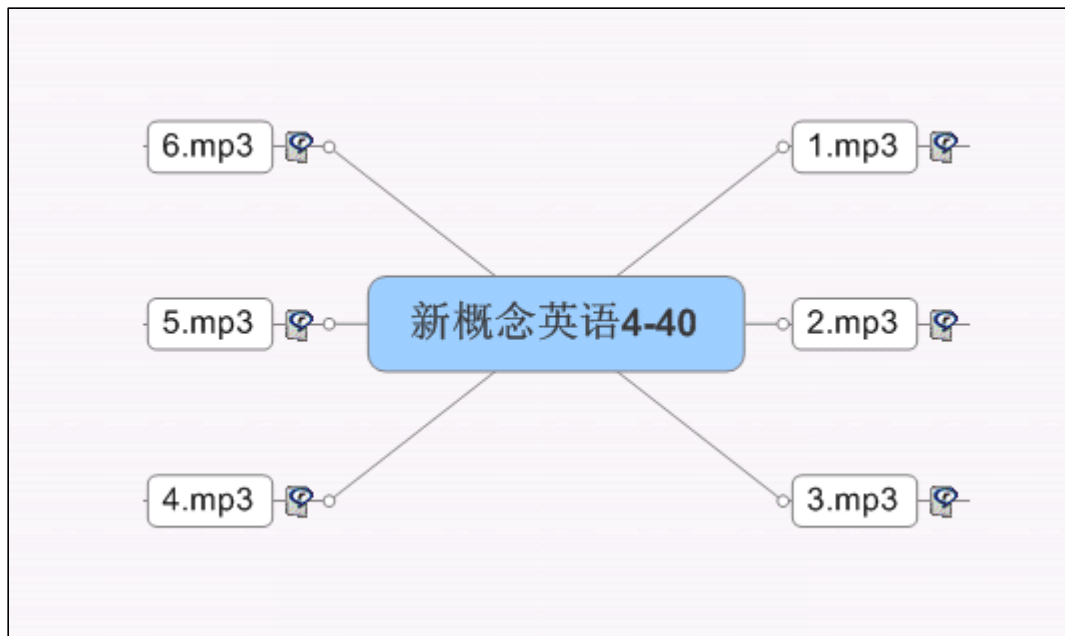
名称	大小	类型
 1	33 KB	MP3 Audio
 2	31 KB	MP3 Audio
 3	22 KB	MP3 Audio
 4	22 KB	MP3 Audio
 4-40	162 KB	MP3 Audio
 5	18 KB	MP3 Audio
 6	28 KB	MP3 Audio
 1	105 KB	PNG 图像
 Mp3Mate	279 KB	应用程序

最下面的这个文件是我用来截取 **MP3** 的一个工具软件。



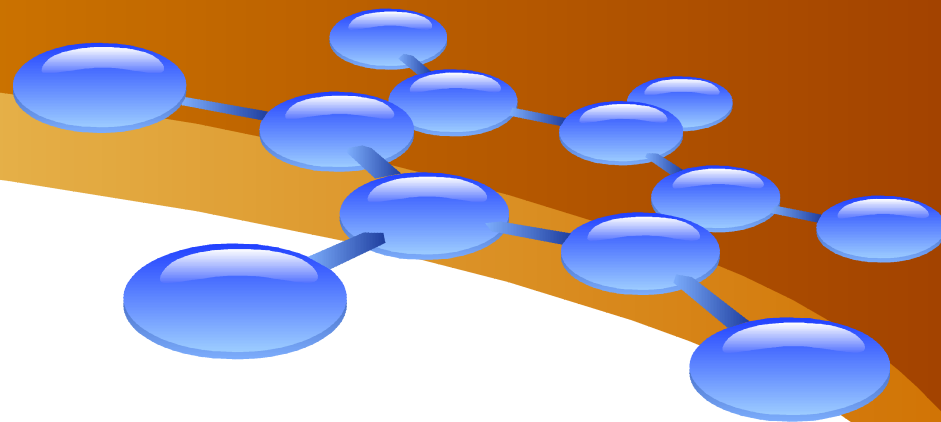
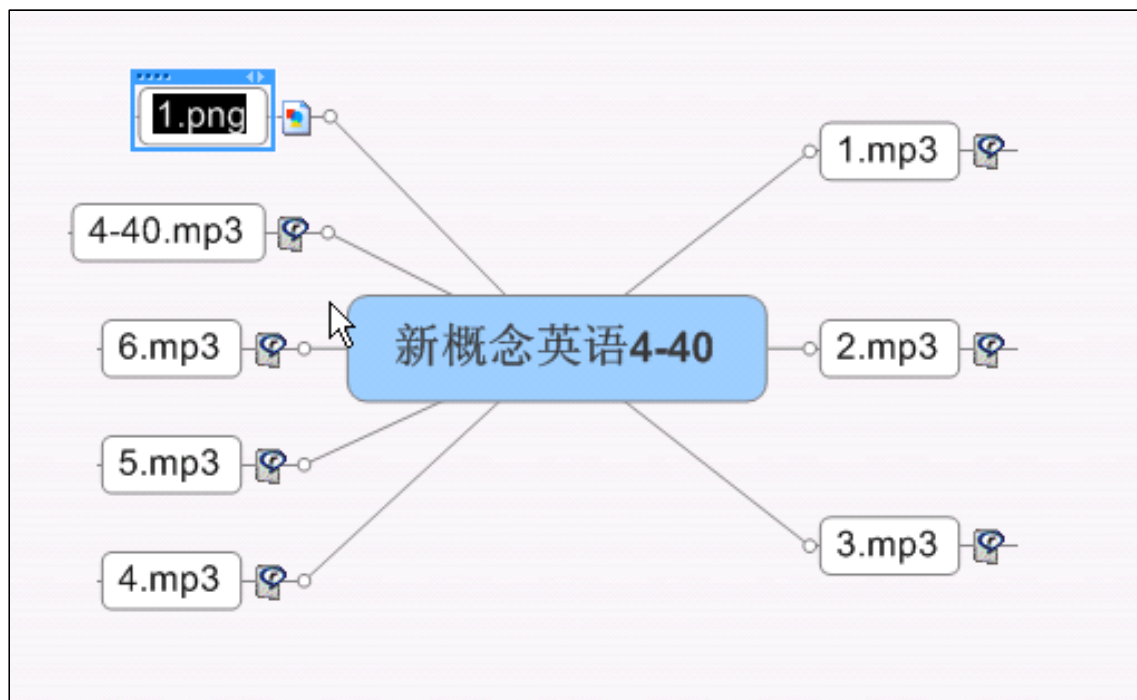


MP3 分割用工具软件网上很容易得到，这不用我多介绍，这里给一个截图。

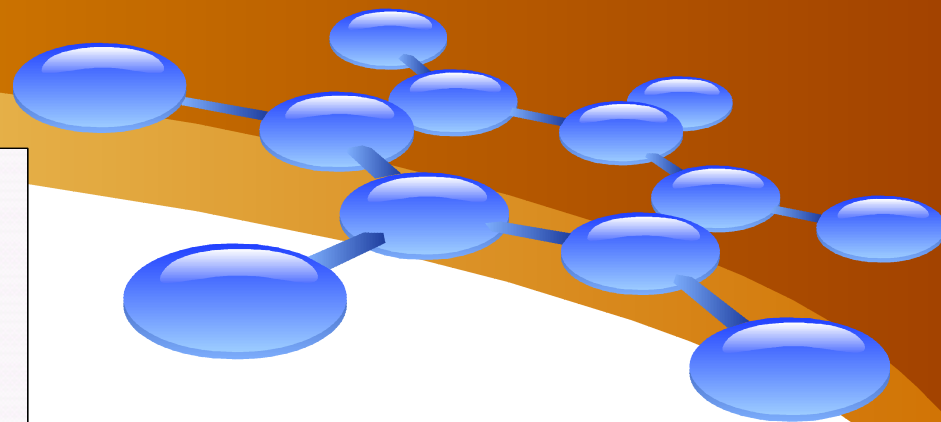
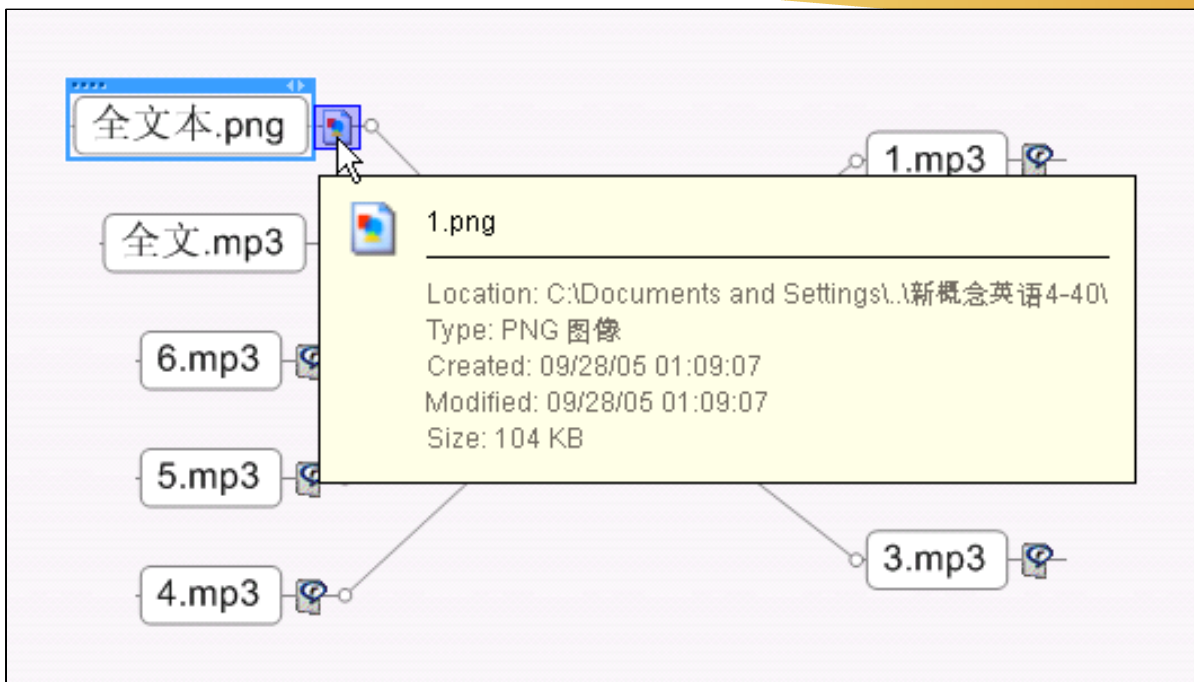


用拷贝和粘贴的方法从文件到导图，这我介绍过，大家再练习一下做这么一个导图吧，链接会自动生成的。

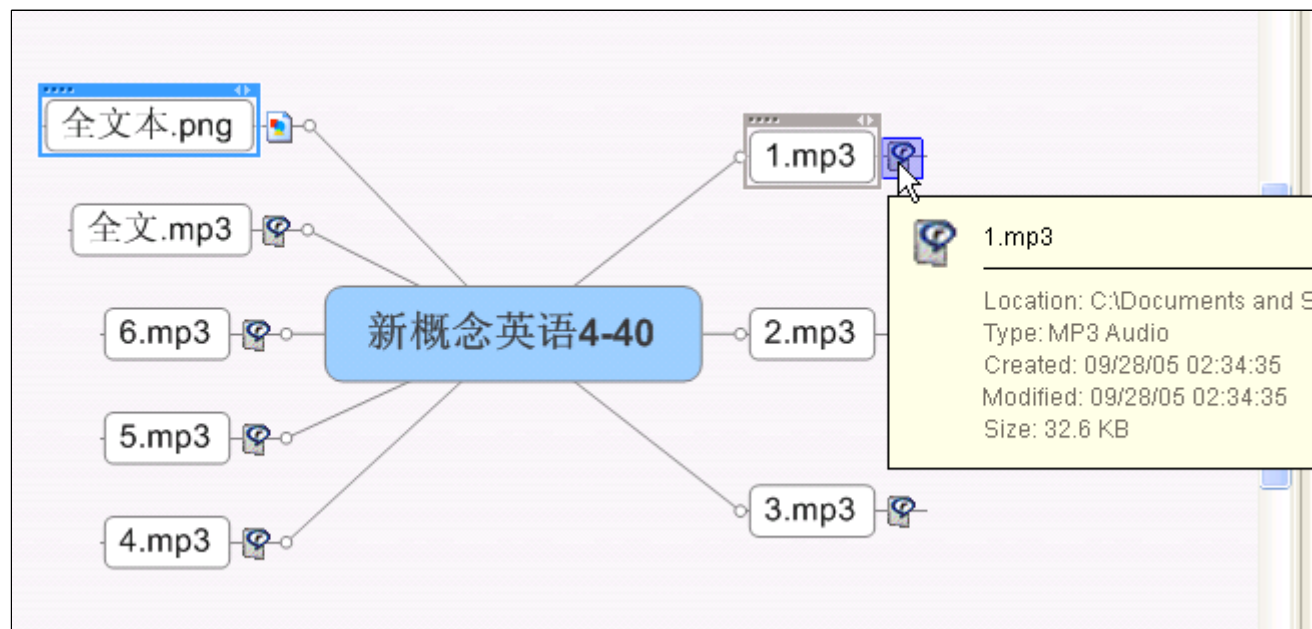
界面有些不一样了？这是我刚拿到的 **Mindmanager 6** 新版做的。



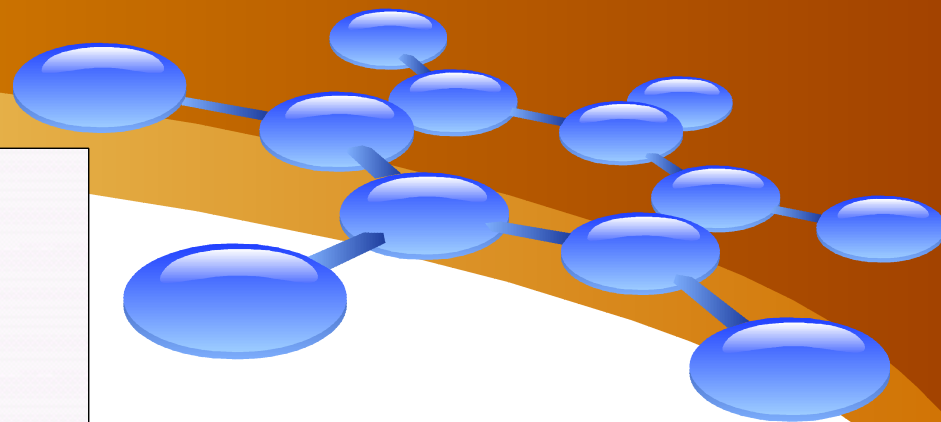
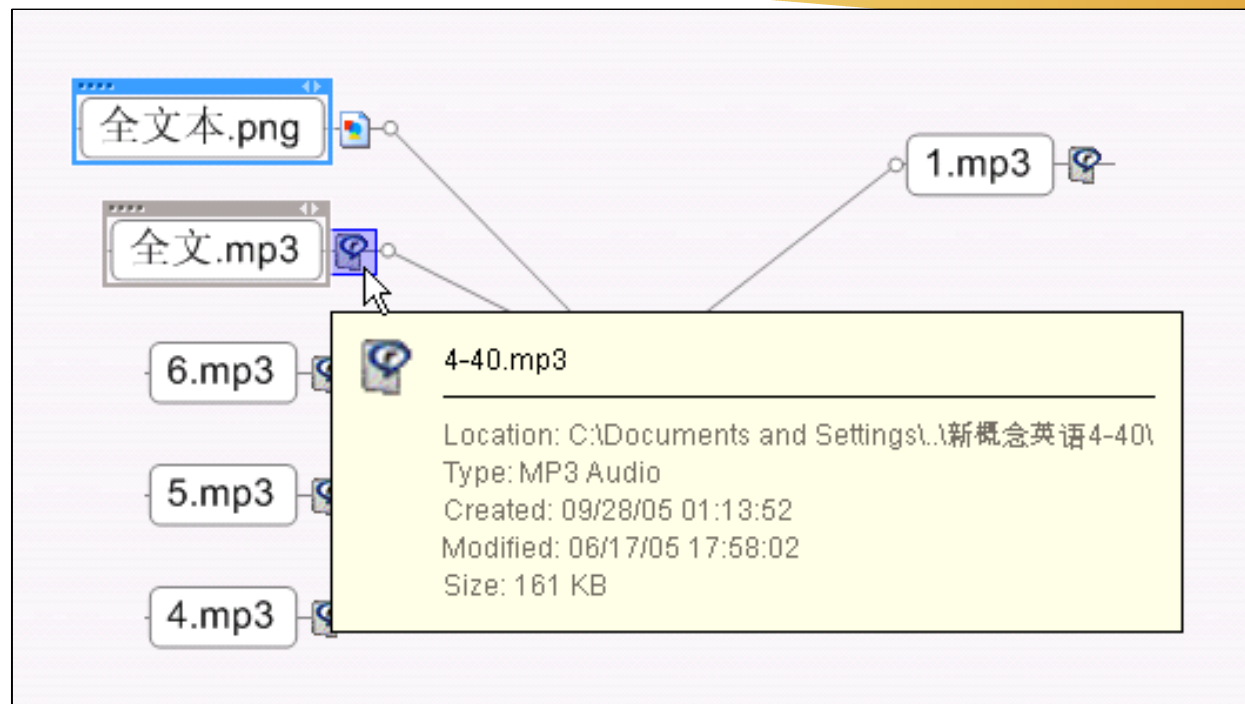
如果认为有必要的话，可以改动一下分枝的名称，链接不会改变的。



点击链接就可以打开相应的文件，这里可以把文本打开对照。



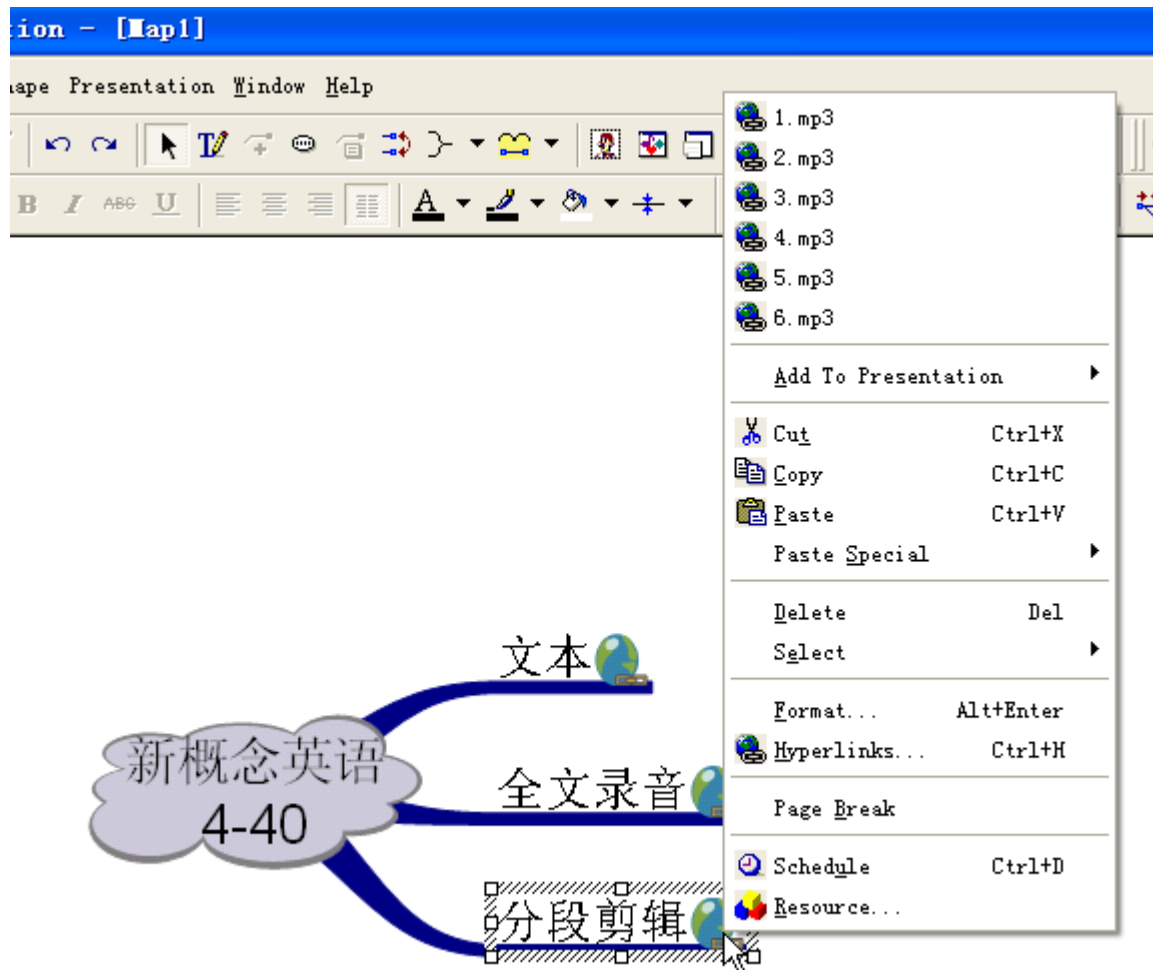
点击每一段的 **MP3**，就可以只去听限我们目前关心的那一段了。



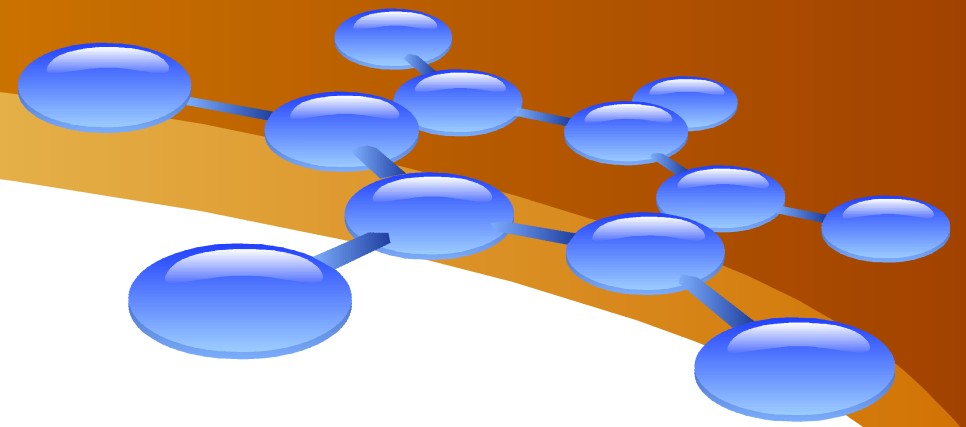
要是想听全文也成啊，不是把全文的 **MP3** 也放在上面了吗？



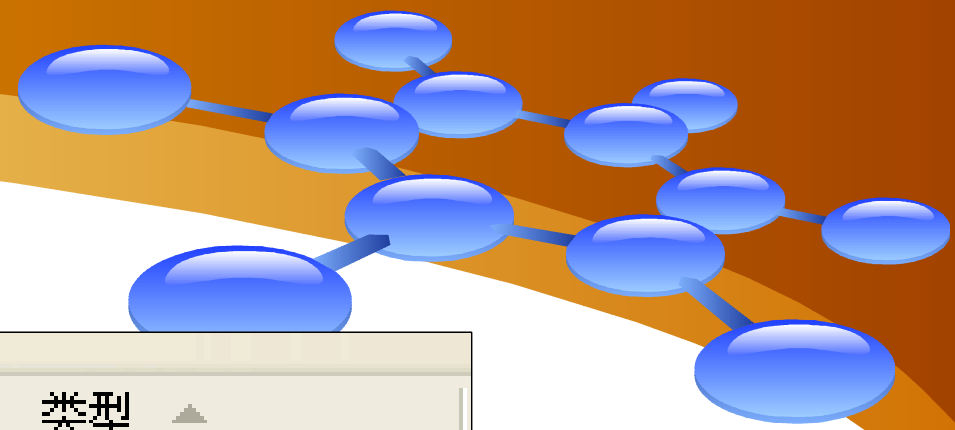




这个前面讲过的，右键点起菜单，最上面会出现多链接，选我们需要的！

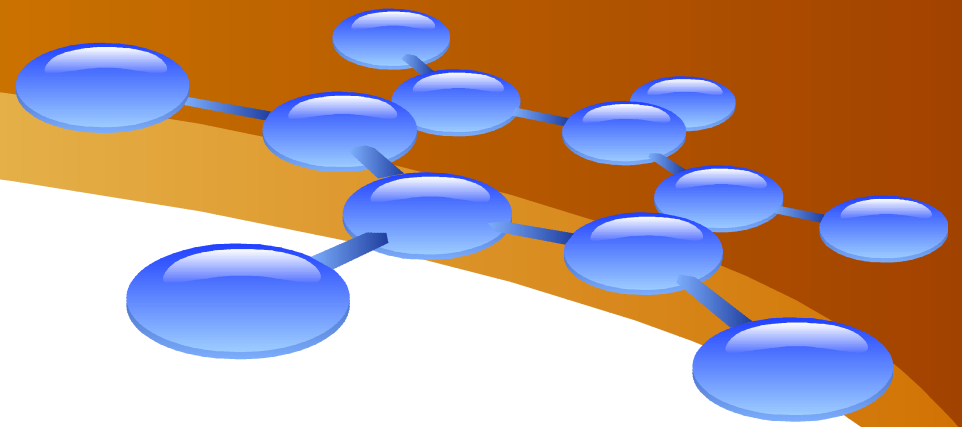


链接方式是我们最容易做到的方式，易学简单，但一堆文件散在各处，一动文件的相互关系，链接也就不灵了，所以导图的设计者们想到了第二种方式——内嵌。这以前只有 **MindMapper** 有这功能，现在新版的 **Mindmanager 6** 也跟风用上了。

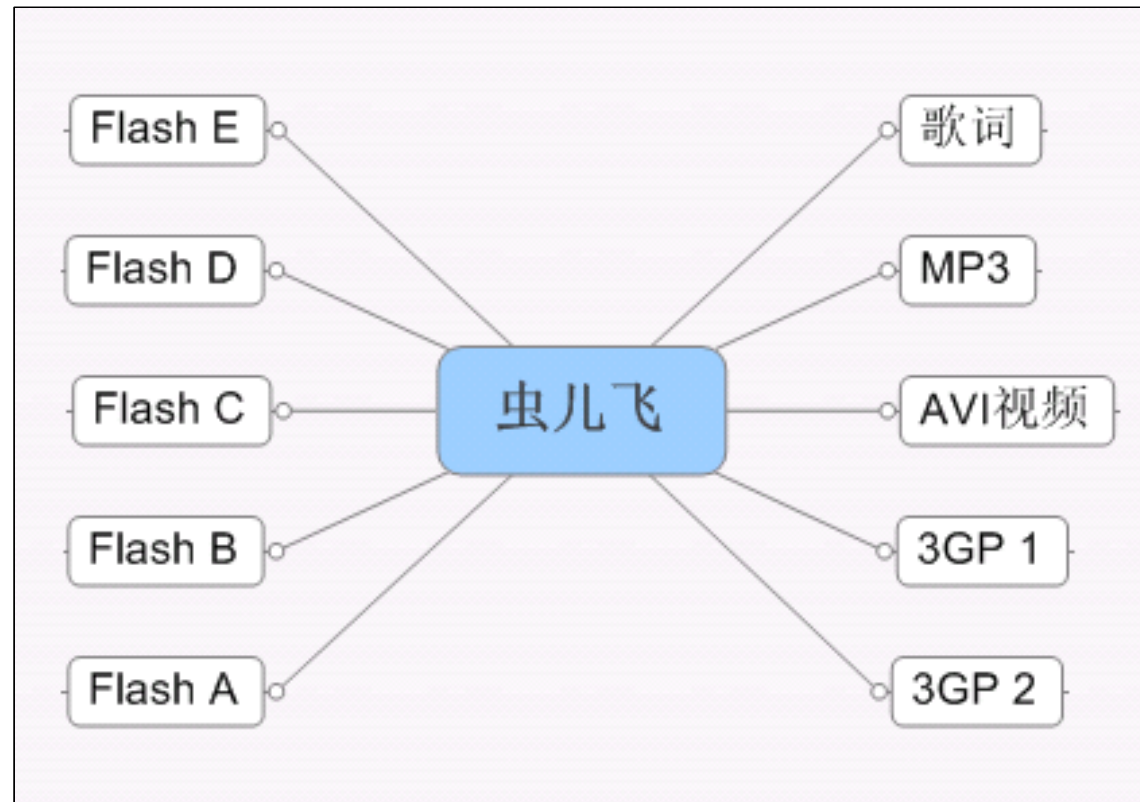


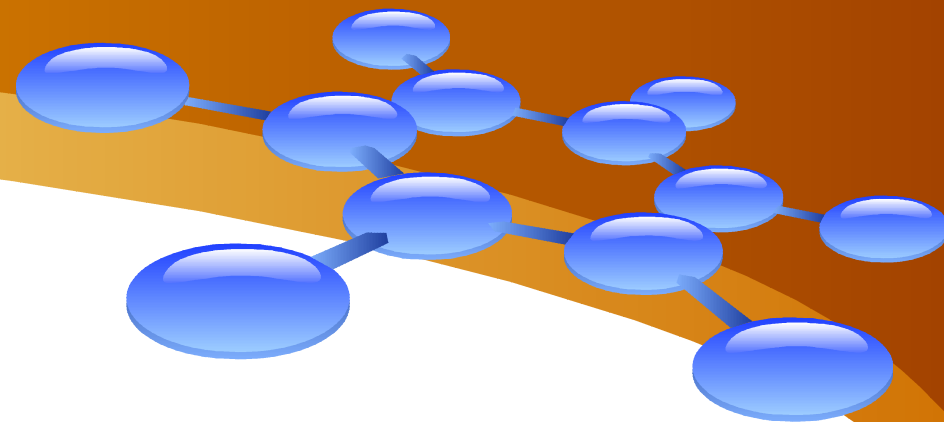
名称	大小	类型 ▲
虫儿飞A	1,004 KB	3GPP Content
虫儿飞B	810 KB	3GPP Content
虫儿飞	189 KB	MP3 Audio
虫儿飞	502 KB	Shockwave Fl
虫儿飞a	941 KB	Shockwave Fl
虫儿飞b	334 KB	Shockwave Fl
虫儿飞c	1,897 KB	Shockwave Fl
虫儿飞d	318 KB	Shockwave Fl
虫儿飞e	327 KB	Shockwave Fl
CRF2	5,330 KB	视频剪辑
虫儿飞	1 KB	文本文档
Macromedia Flash Player...	801 KB	应用程序

这是我第二套附件的文件清单，起源于几种同名不同质的一些 **Flash** 文件，这是想说明视频的应用，可惜所有视频文件都是大块头，没法子，我把手机用的 **3GP** 格式也给祭出来了，相对来说要小得多，**Realplay** 可以播放这种格式，不过要连在网上下载相应的插件。最后一个文件是 **Flash** 文件播放器，备大家用的。

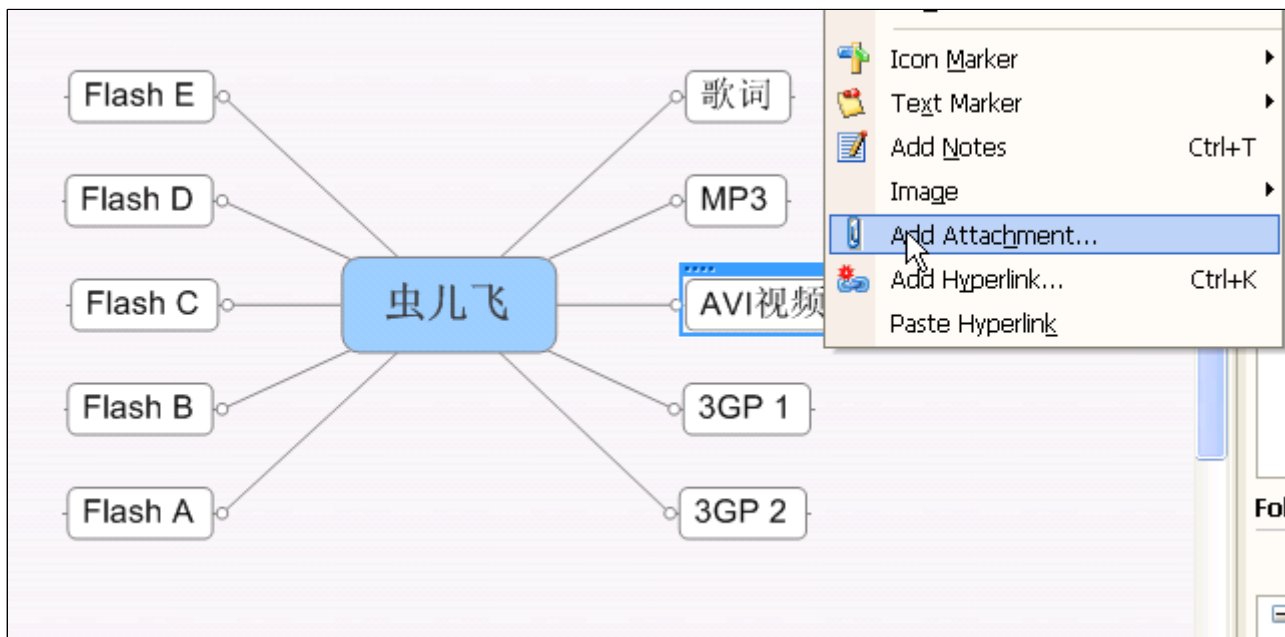


在 **Mindmanager** 中做这么一个导图应该都会了，不过下面的内容要在 **6.0** 版中练习，以前的版本没有内嵌的功能。

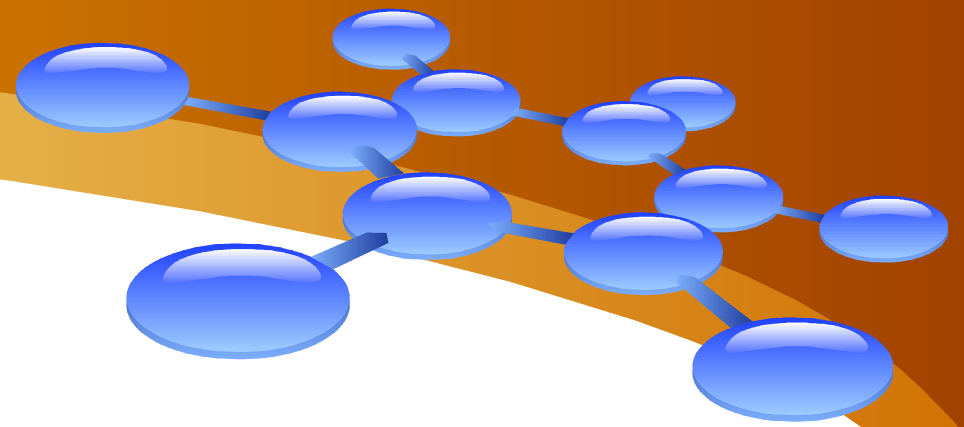




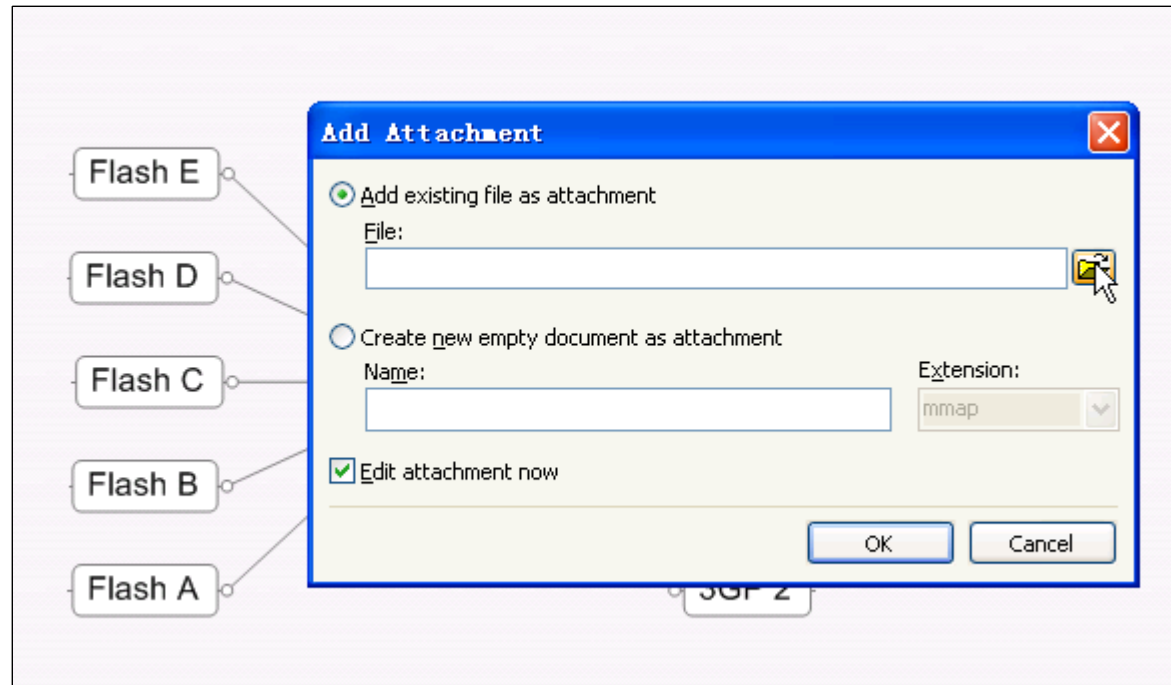
选中一个分枝，右键点出菜单，选这个新出现的添加附件命令。

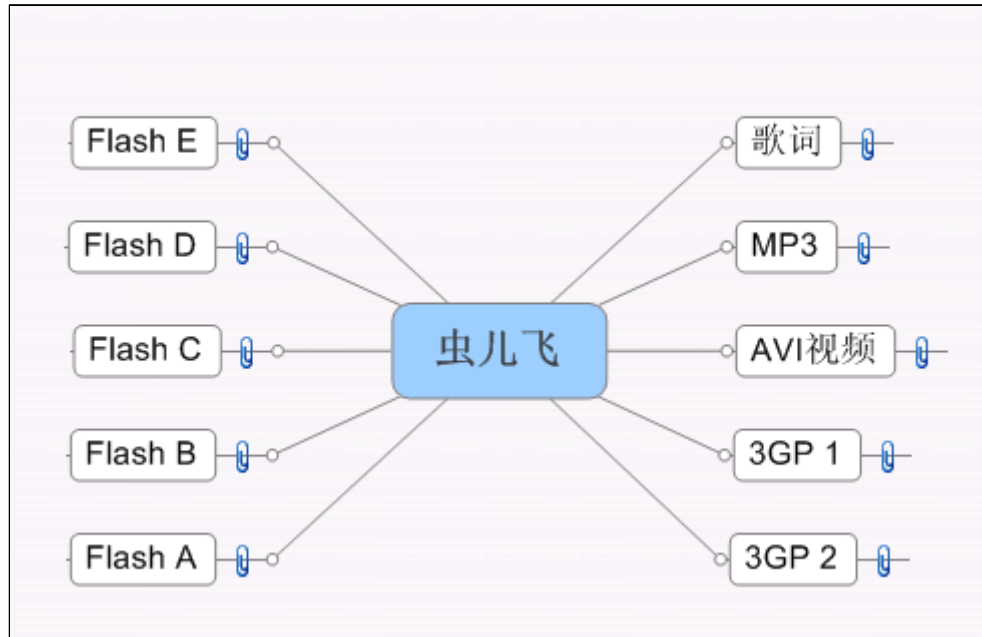
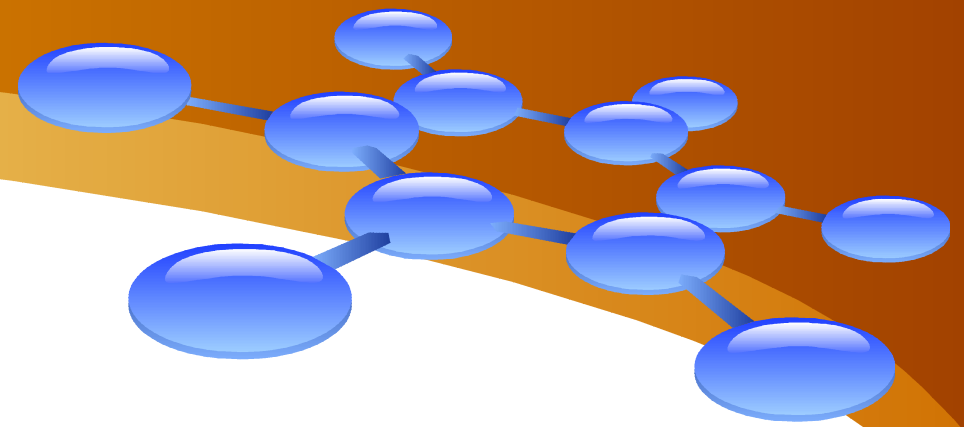




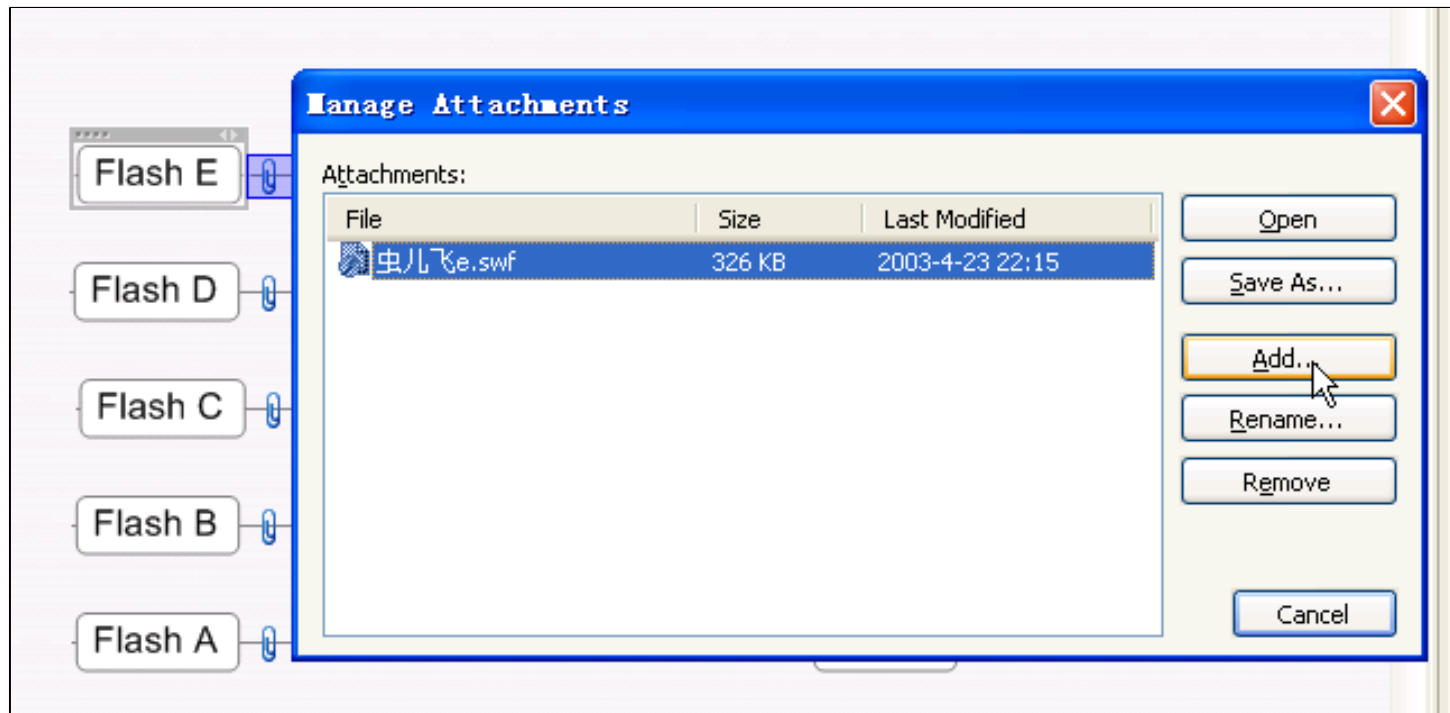
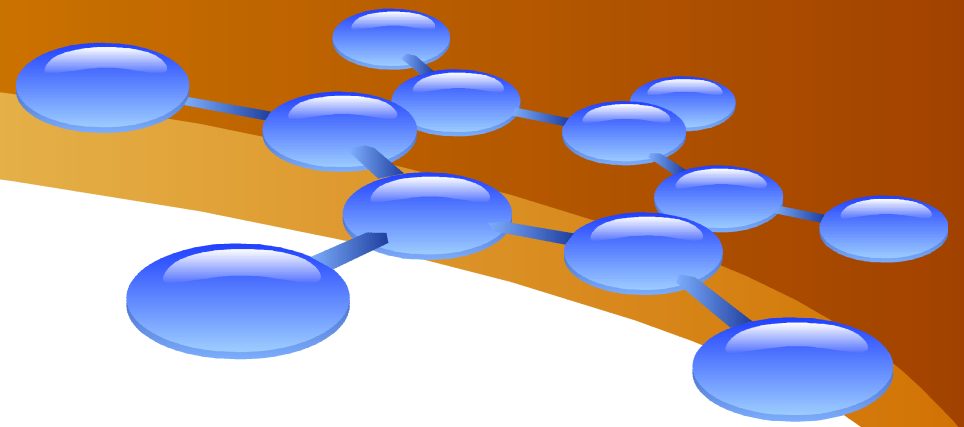


这是让你打开文件夹了！

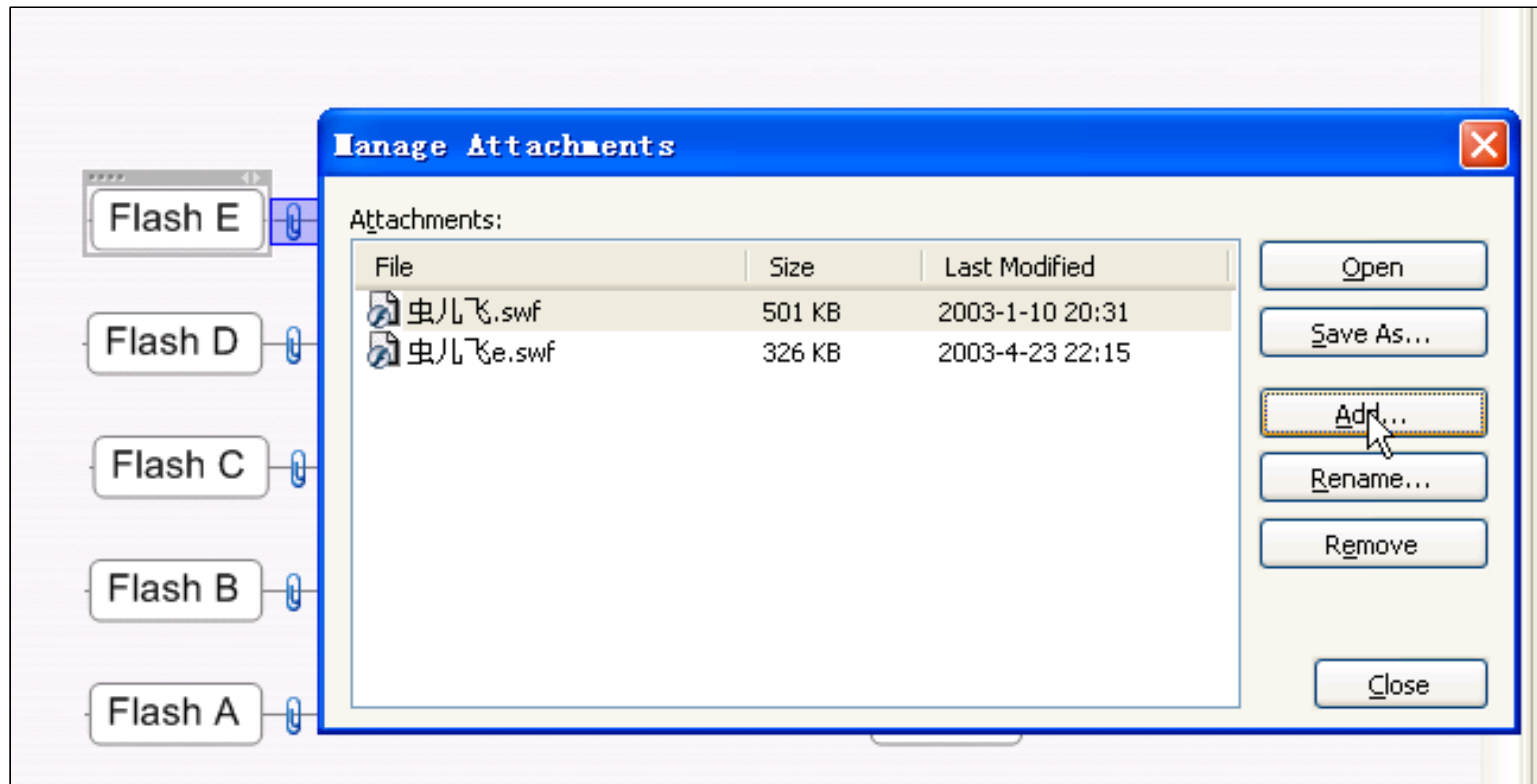
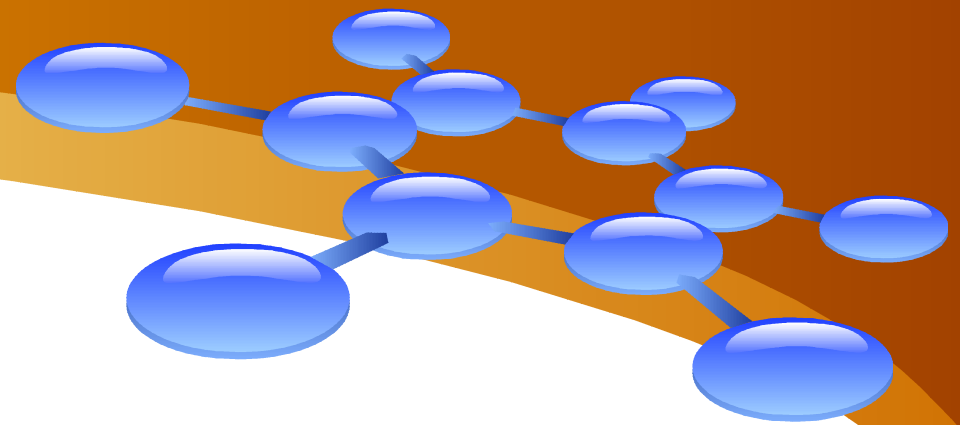




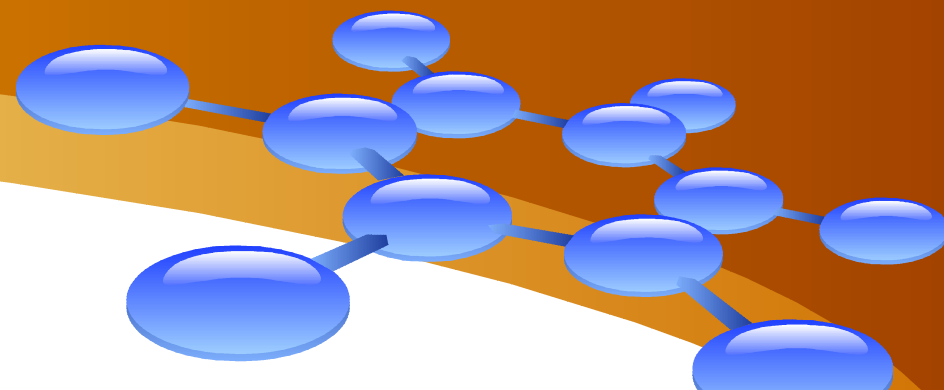
把各种文件一个个地相应嵌进去，就成了这个模样。你可能会说我疏忽了，还有一个 **Flash** 文件没地儿放了？没错，这是故意的，且听下文分解。



点击一个分枝，会出来这么一个对话框，原来这内嵌也可以添加的，看来这个 **Mindmanager** 是青出于蓝而胜于蓝了。试试看效果！

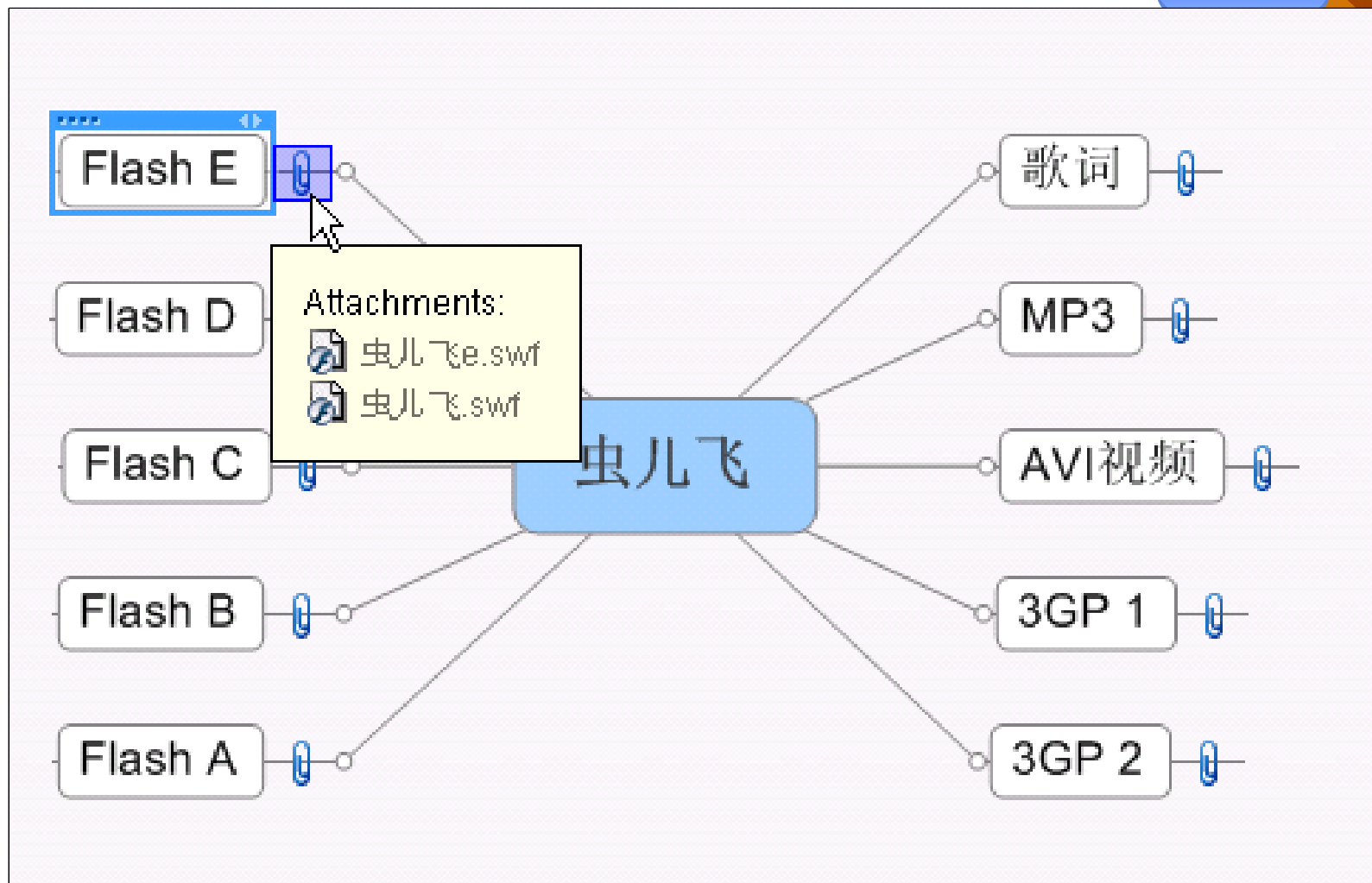


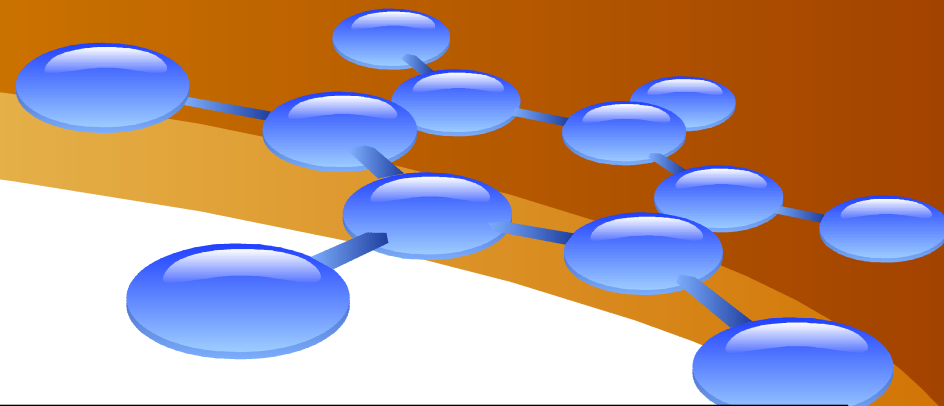
果然不错，两个或两个以上的附件可以共用一个分枝。



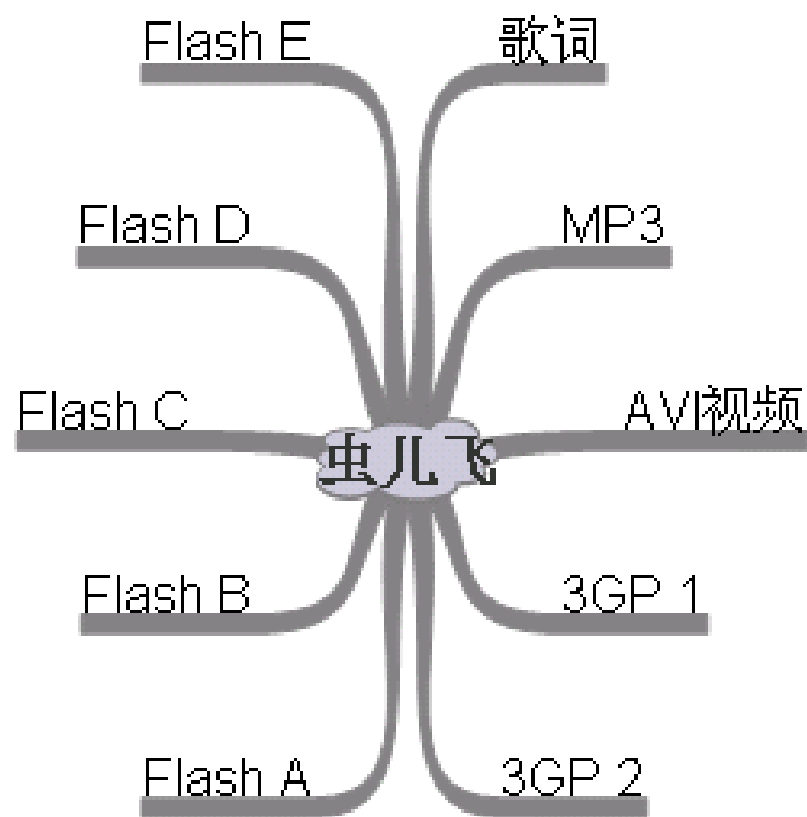
而且现在点击附件图标时不再是出现对话框了，而是可以直接选取想打开的文件。

看来这个导图还可以减少分枝。

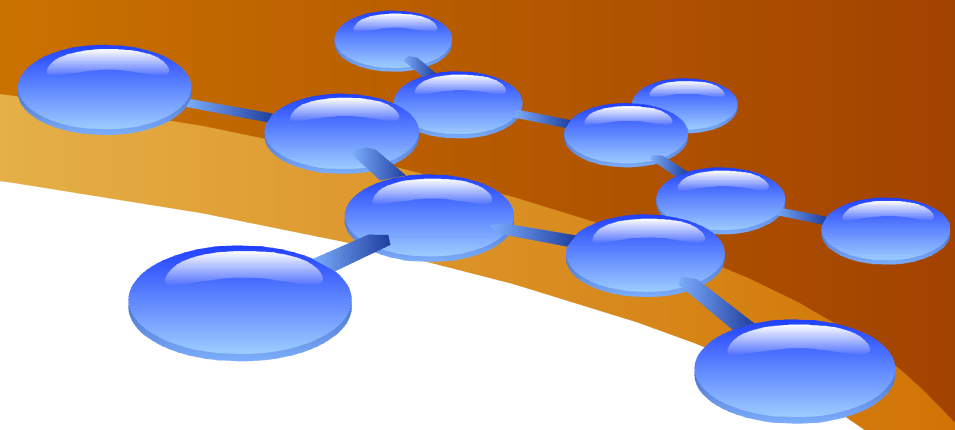




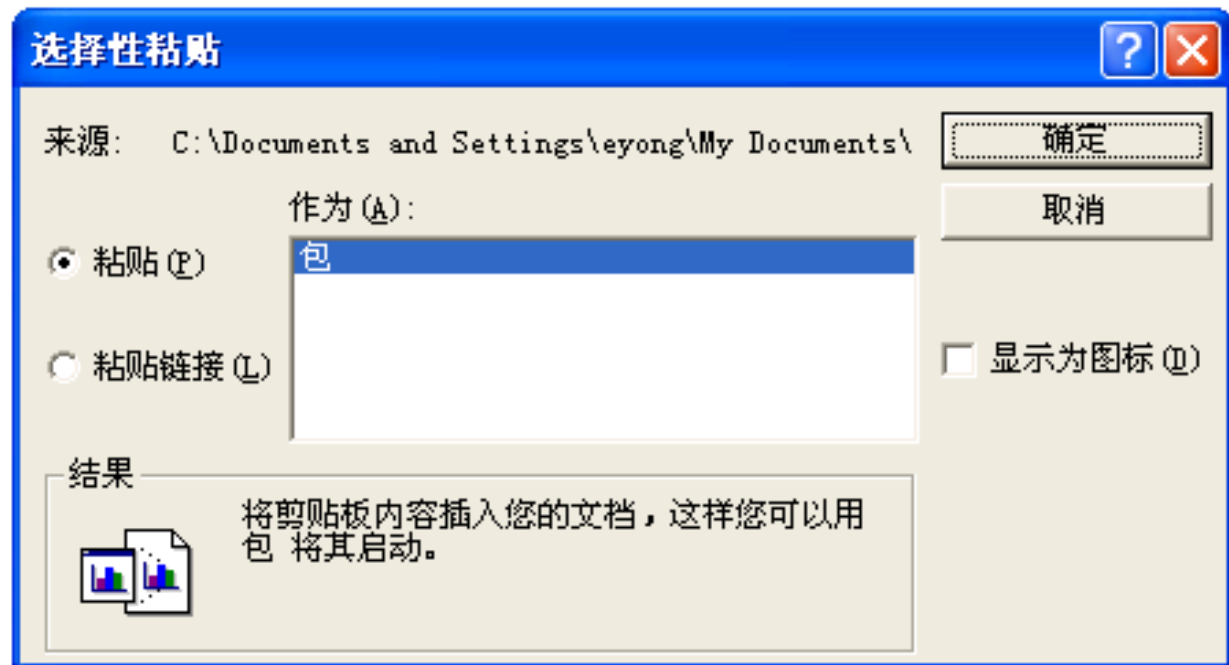
在 **MindMapper** 中直接导入刚才的 **Mindmanager** 导图，我们是导入不了的，我们再来手工添加吧。



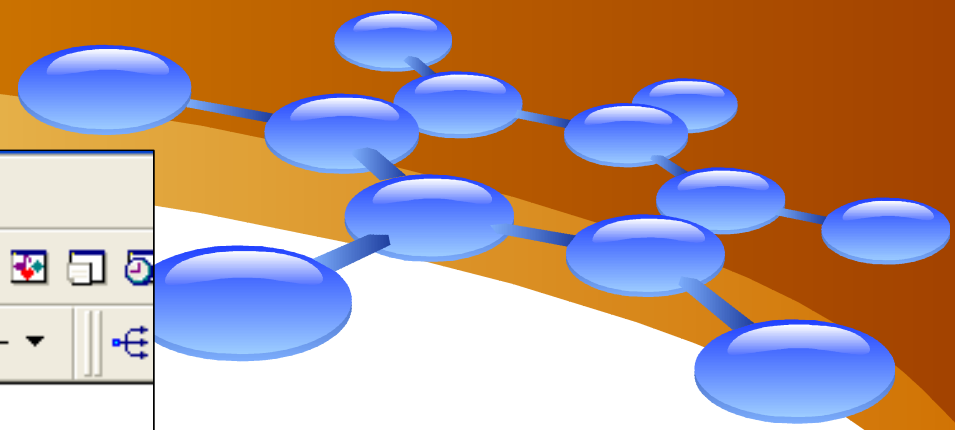




拷贝要内嵌的文件，选中导图分枝，右键打开菜单，这是 **MindMapper** 内嵌文件的方法之一，任何对象，“包”都是可以适用的。



Flash A 3GP 2



Insert Format Tools Shape Presentation Window Help

- Topic Space
- Multiple Topics... Ctrl+Space
- Note
- Floating Topic Ctrl+T
- Relation
- Tie
- Schedule
- Resource...
- Picture
- Object**
  - As Child...
  - To Selected Node...**
- Hyperlinks... Ctrl+H

Flash D

Flash C

Flash B

Flash A

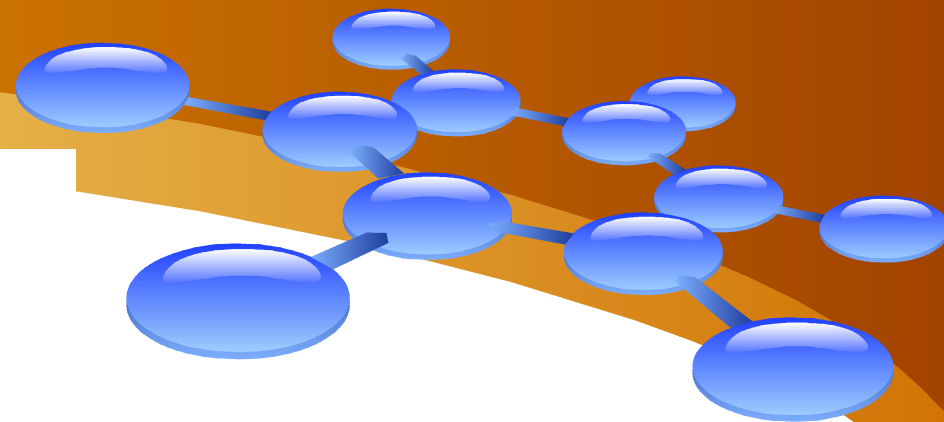
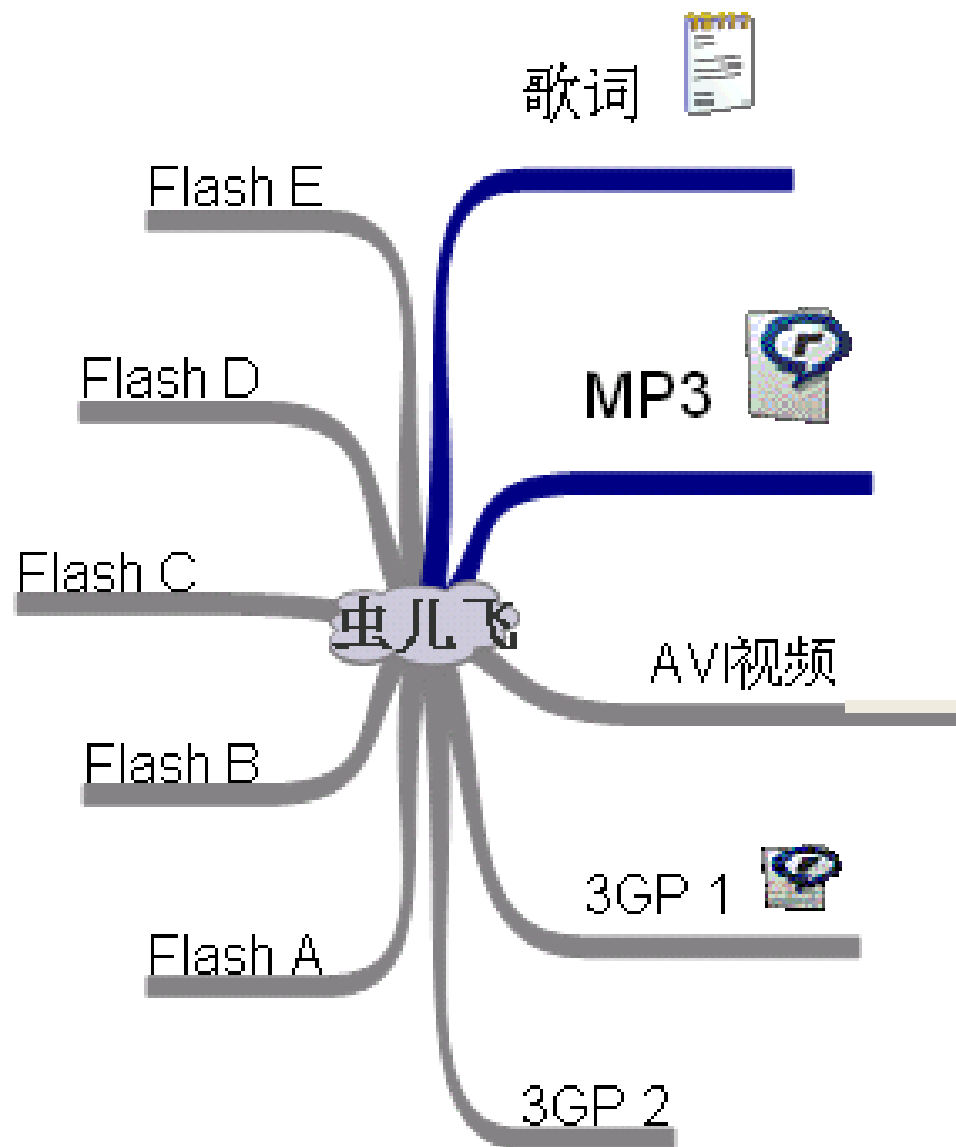
MP3

3GP 1

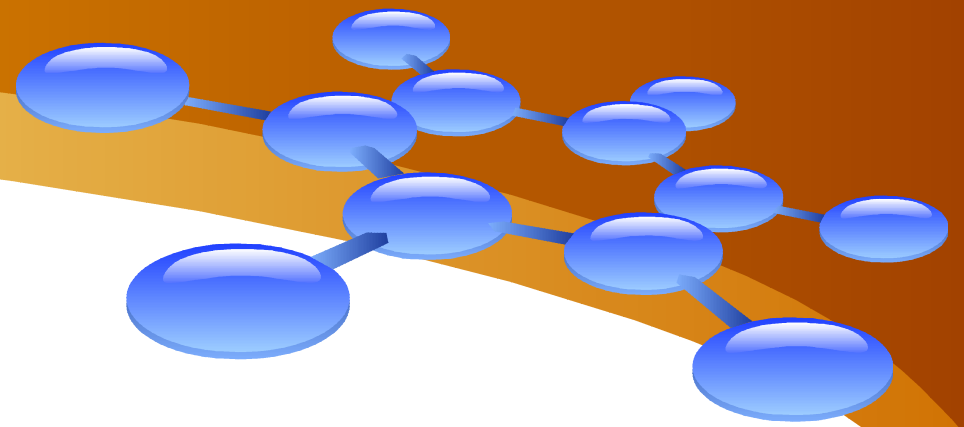
3GP 2

AVI视频

另一种方式就是插入对象了，这在我们后面还能用得着。



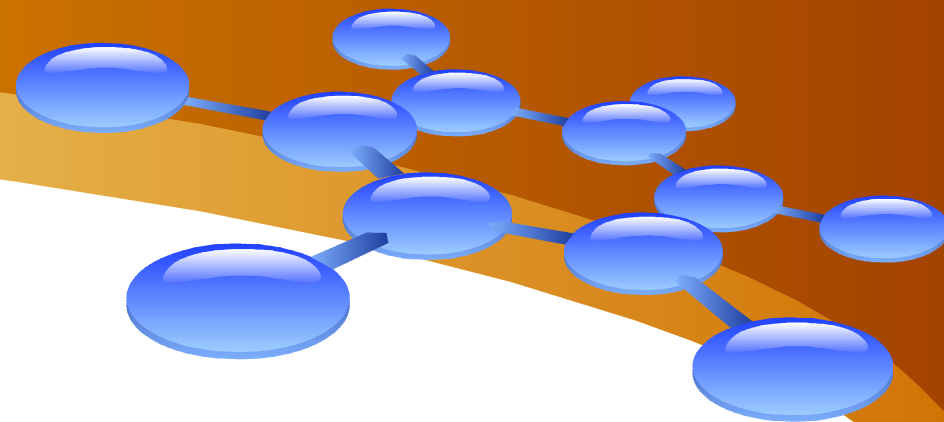
反正是用来载图的，我就不做全了，无论是 **Mindmanager** 还是 **MindMapper**，嵌进去的文件都可以点击就打开，区别在于，**Mindmanager** 可以一个分枝上放多个文件，再有，比较一下文件大小，**Mindmanager** 内嵌后的成形文件几乎可以和压缩文件相比，这是 **MindMapper** 远不能及的，还有，好象 **Mindmanager** 内嵌时的操作也要简洁些，只是，到 **6.0** 版才有这功能。



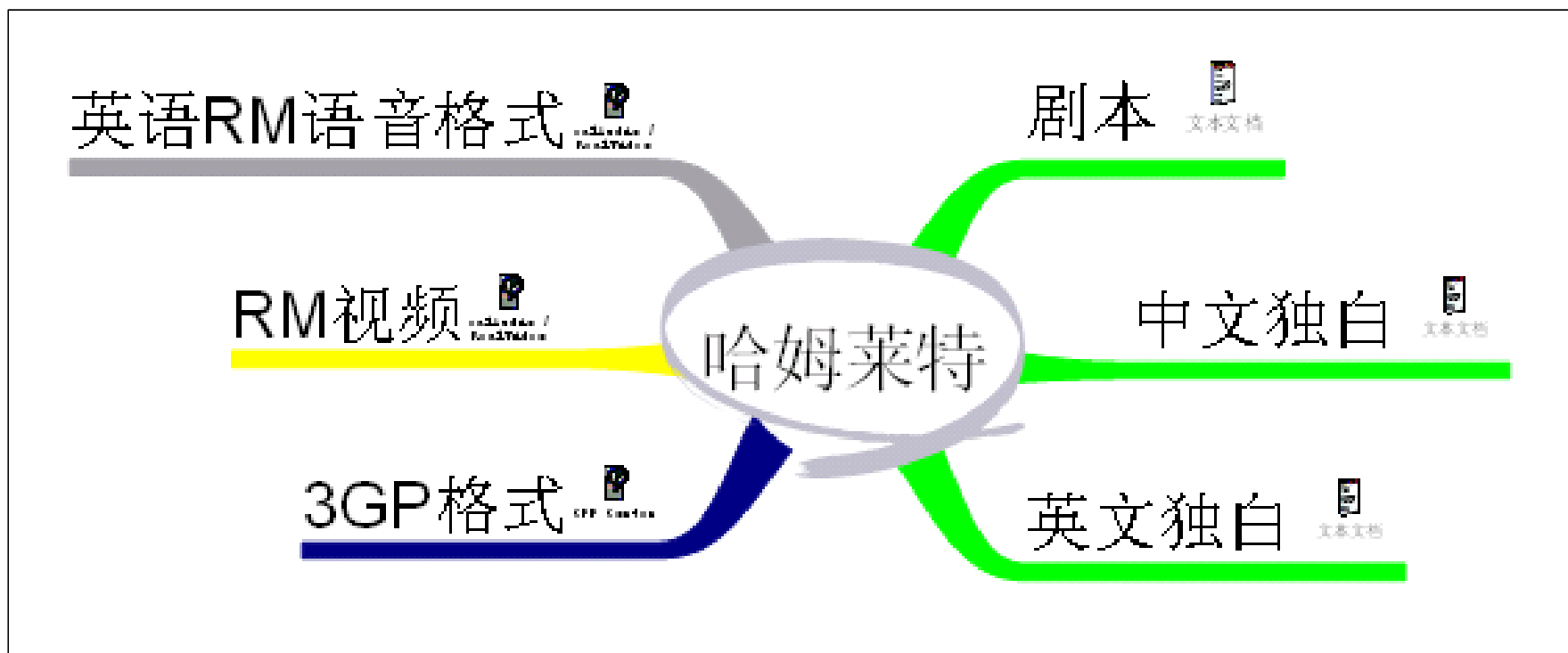
就一般意义上讲，有了链接法和内嵌法，思维导图与多媒体文件的结合已经够完整了，但认真想一下，这里仍有缺憾，一是导图做起来不难，但文件的分割特别是视频文件的分割太费功夫；二是文件一旦分割就没有完整性了，要保留完整性就得依靠冗余的办法，音频视频可都是占硬盘的主啊，这一冗余还了得？

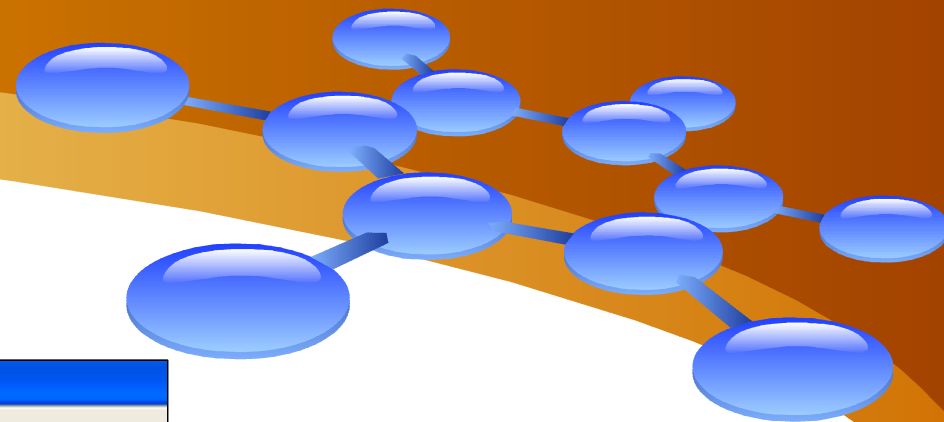
我一直在寻找书签式的第三种方法，功夫不负有心人，终于我有了新的发现，但止前的发现受到了格式的限制，而且，这一次 **MindMapper** 再度领先。

我用第三套附件来介绍这一方法，可能会有些哆嗦，因为技术性还是有的，这是哈姆莱特的最著名一段独白，一个是因为我能找到或做出不同格式的音频视频，另一个潜在含义在于这种用途用经典来表达比较得体，只是，对不起大家，附件有点太大了，下载会很辛苦的。



首先在 **MindMapper** 中做这么一个导图，到这一步所有的附件都是内嵌的，因为我对这些格式的文件除了转换外也无能为力。





4.0 Professional Edition - [哈姆莱特]

View Insert Format Tools Shape Presentation Window Help

- Topic Space
- Multiple Topics... Ctrl+Space
- Note
- Floating Topic Ctrl+T
- Relation
- Tie
- Schedule
- Resource...
- Picture
- Object
  - As Child...
  - To Selected Node...
- Hyperlinks... Ctrl+H

剧本 文本文档

中文MP3

英语RM语音格式

哈姆莱特

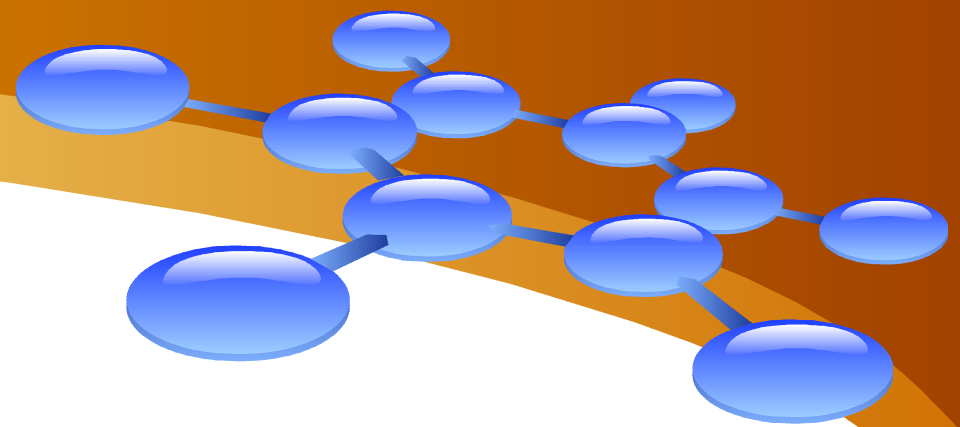
中文独白 文本文档

英文独白 文本文档

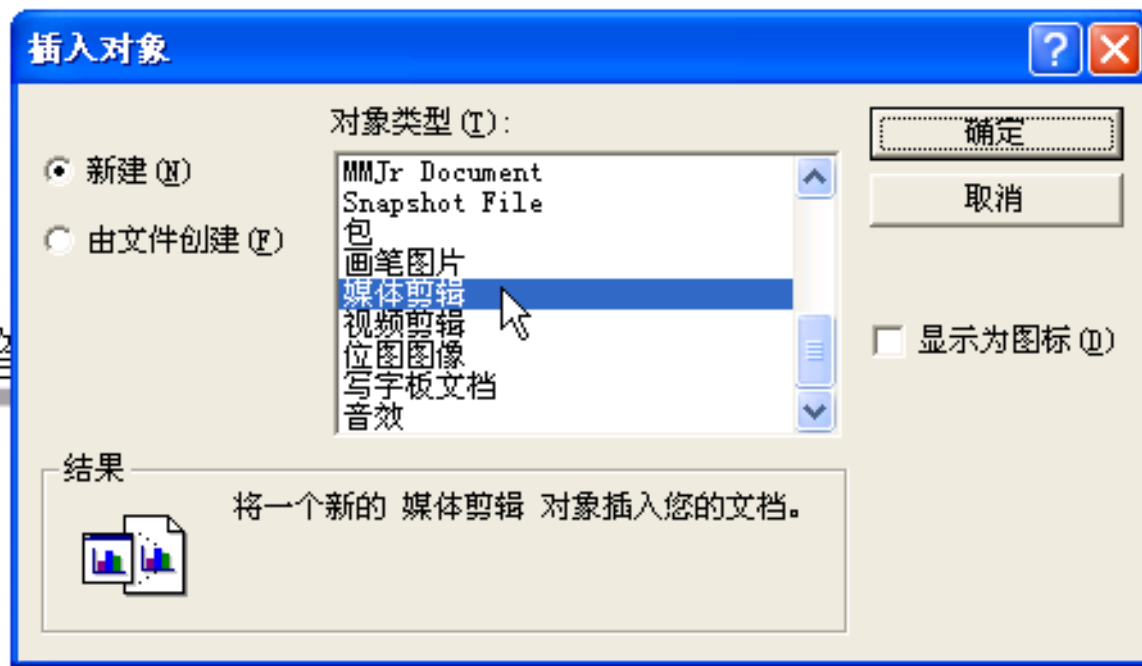
RM视频

3GP格式

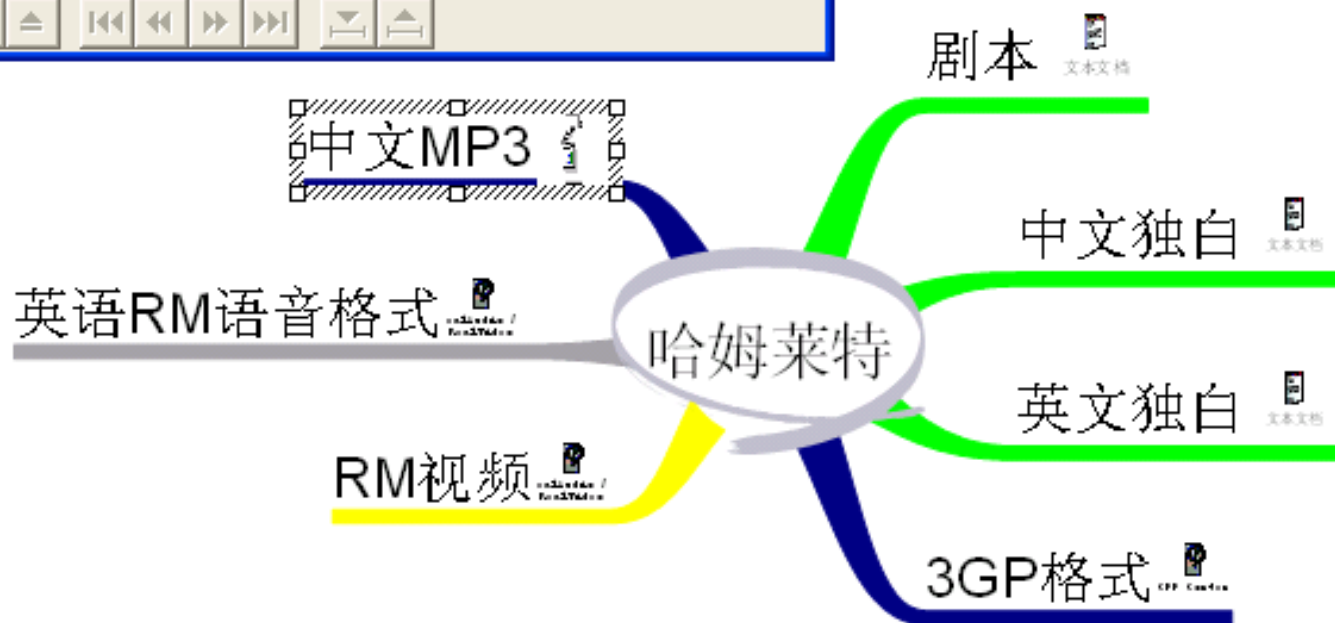
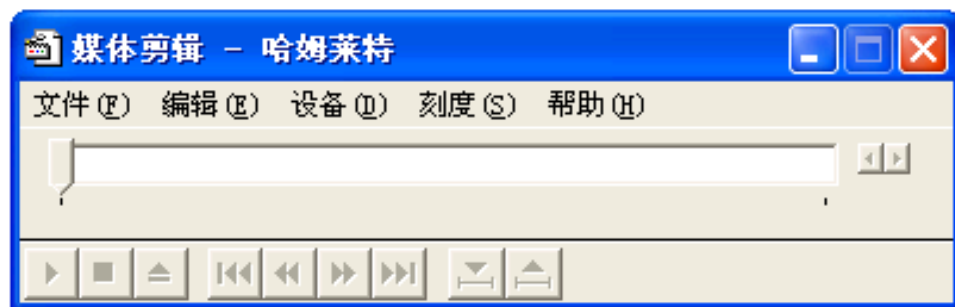
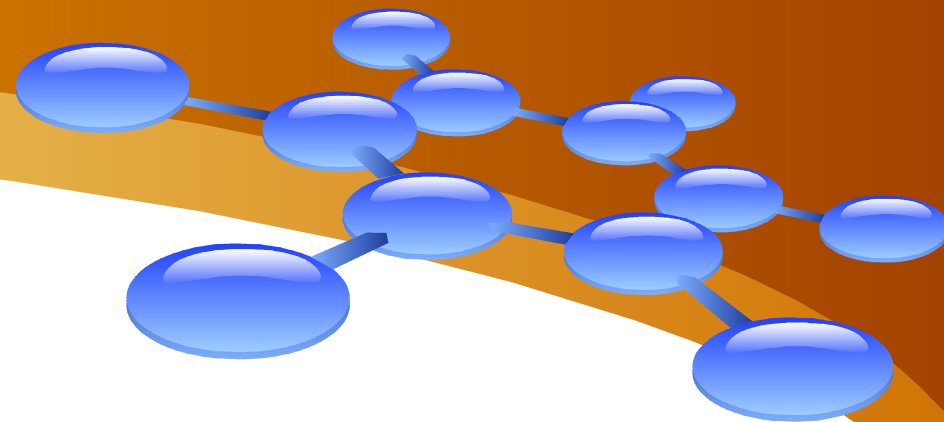
到 **MP3** 我就有招了，虽然按我猜测这也不是标准的应用，但试验过后证明可行。在分枝上插入对象。



RM语音

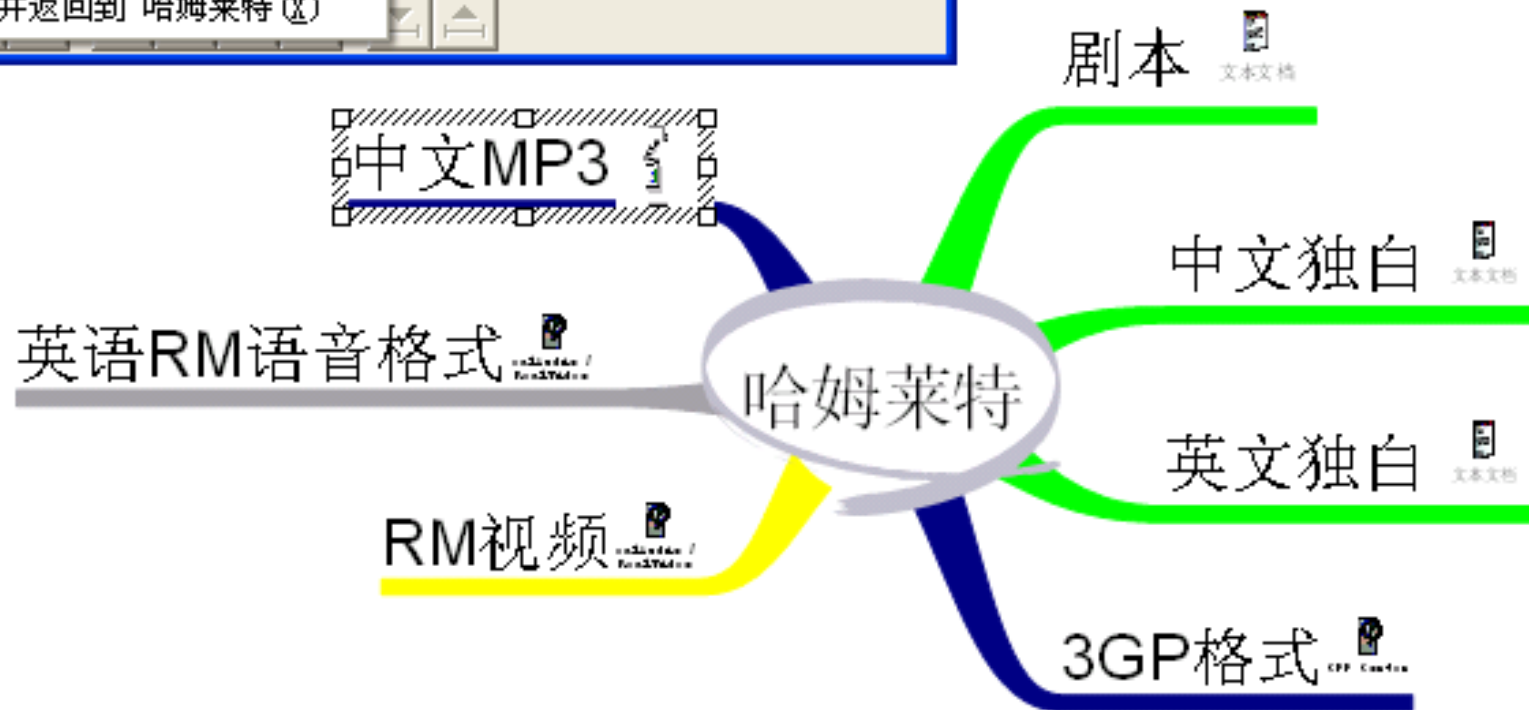
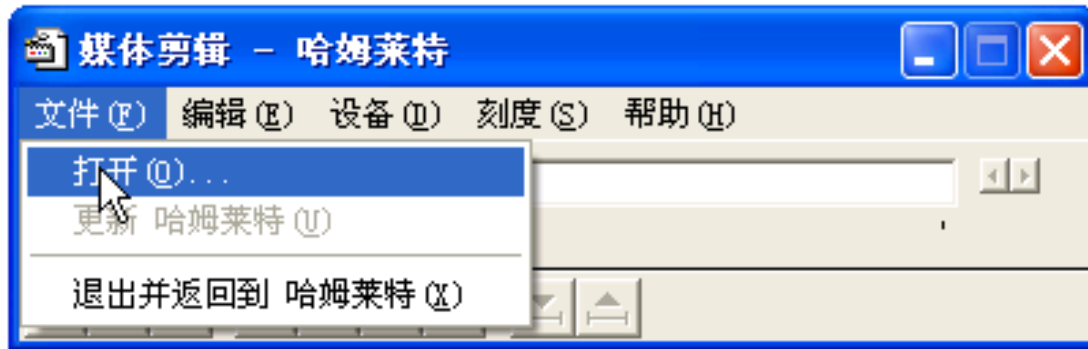
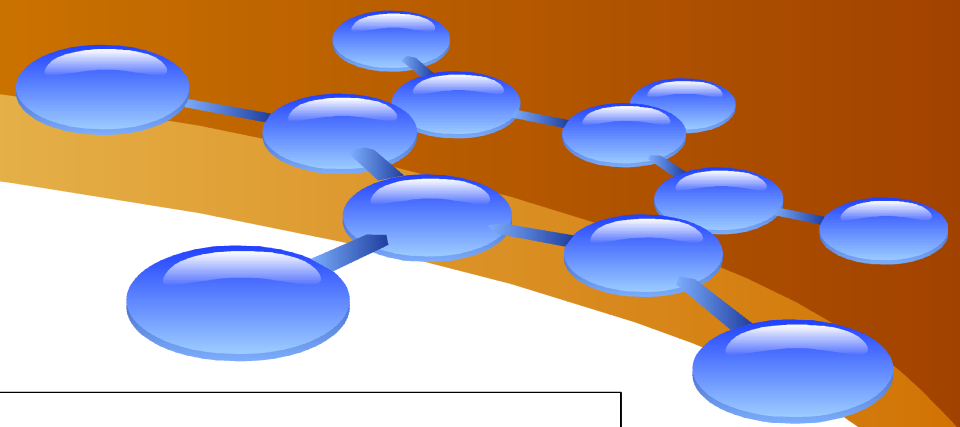


在这个对话框中选媒体剪辑，注意左边选新建，这和以前的内嵌方法不同，然后确定。

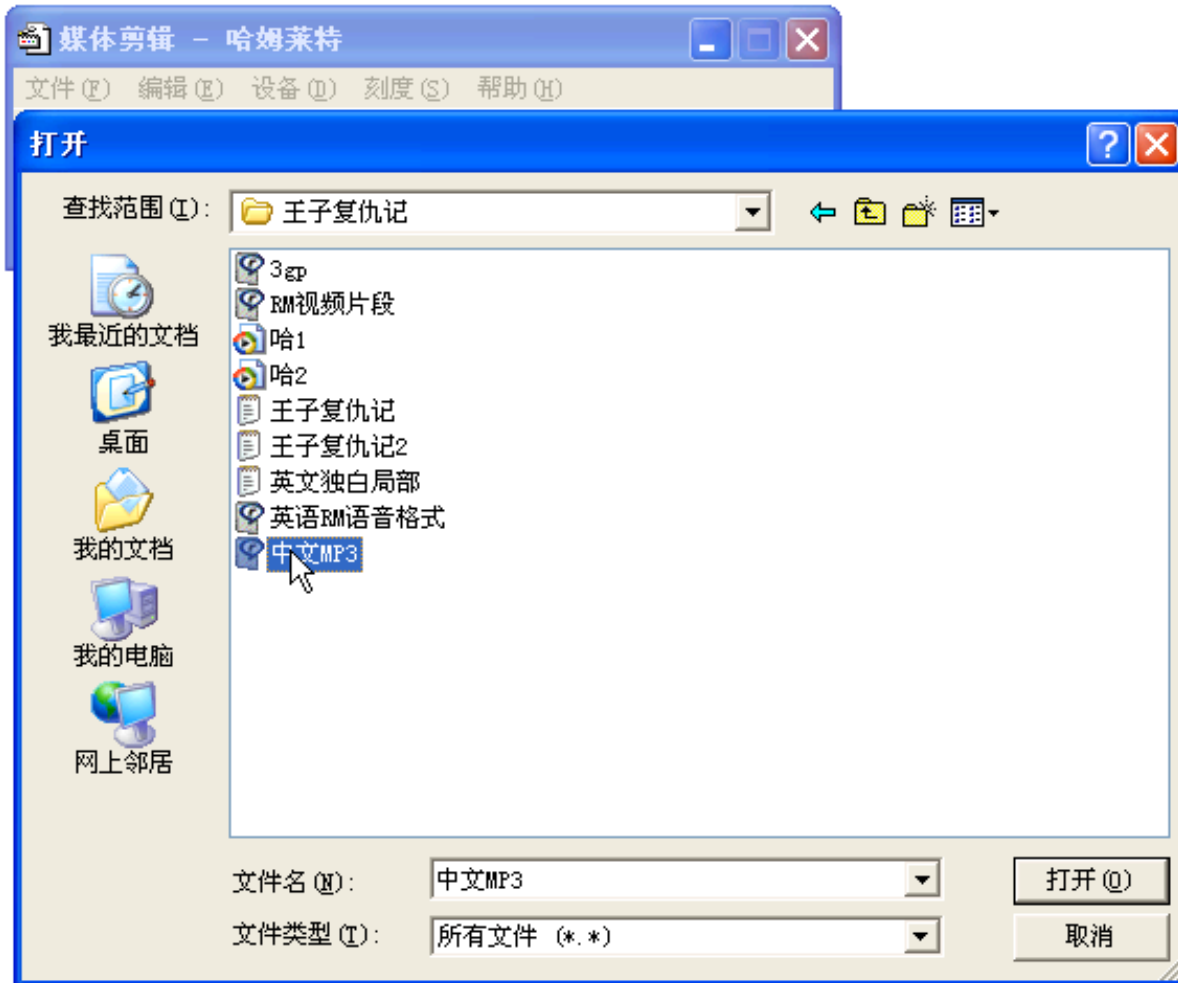
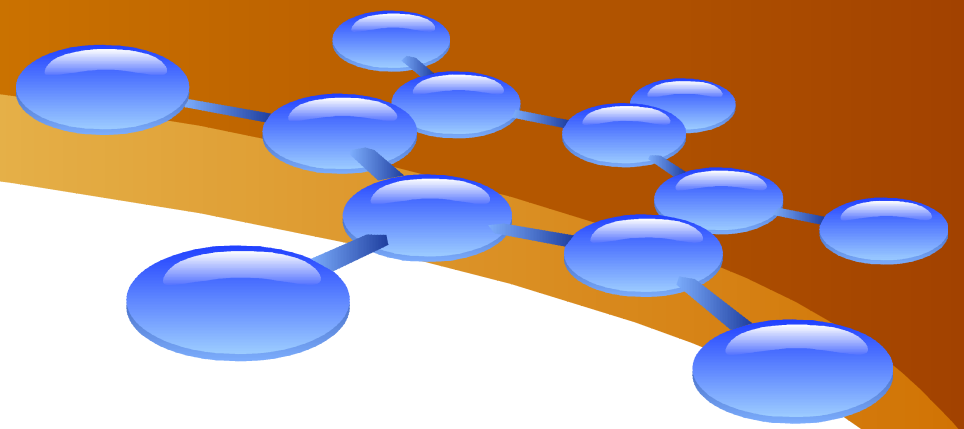


看到了？出了这么个东东，**MindMapper** 在巧妙地借助 **Windows** 平台上的工具，当然也得受制于这一工具。



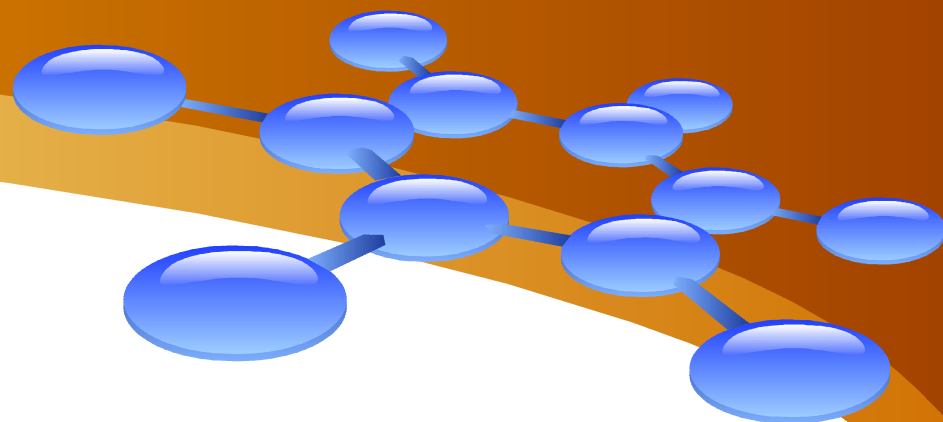


可以在这里打开各种，但不是每一种文件都能被打开，幸运的是，**MP3**可以，虽然按接下来的对话框表示的只有**wav**格式的才行，都什么时候了？微软也该改进这个工具了。



选中 **MP3** 文件！

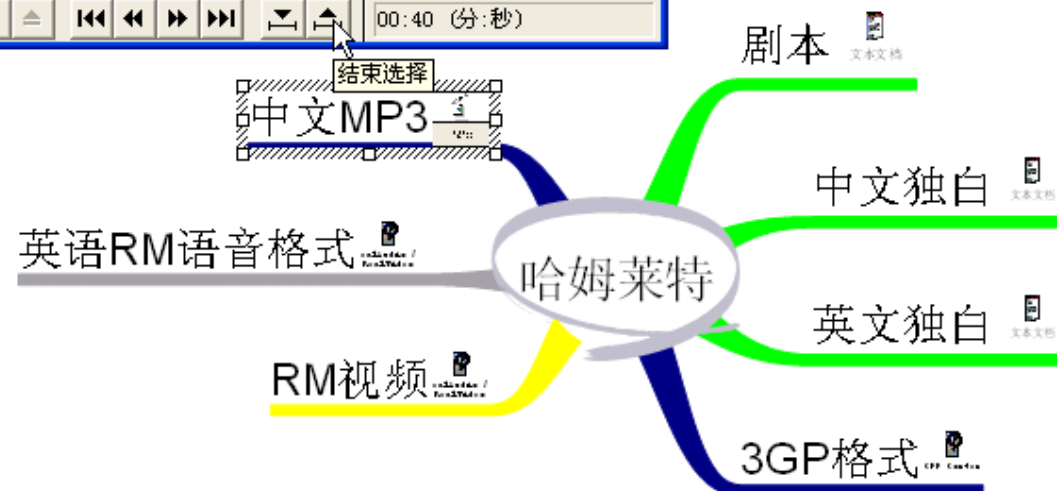
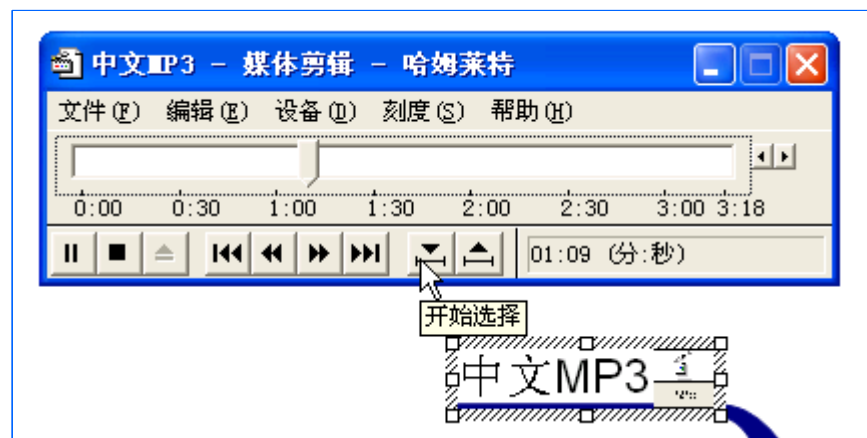
如果打开文件类型项，会发现 **wav** 格式可选，**MP3** 并不在列。

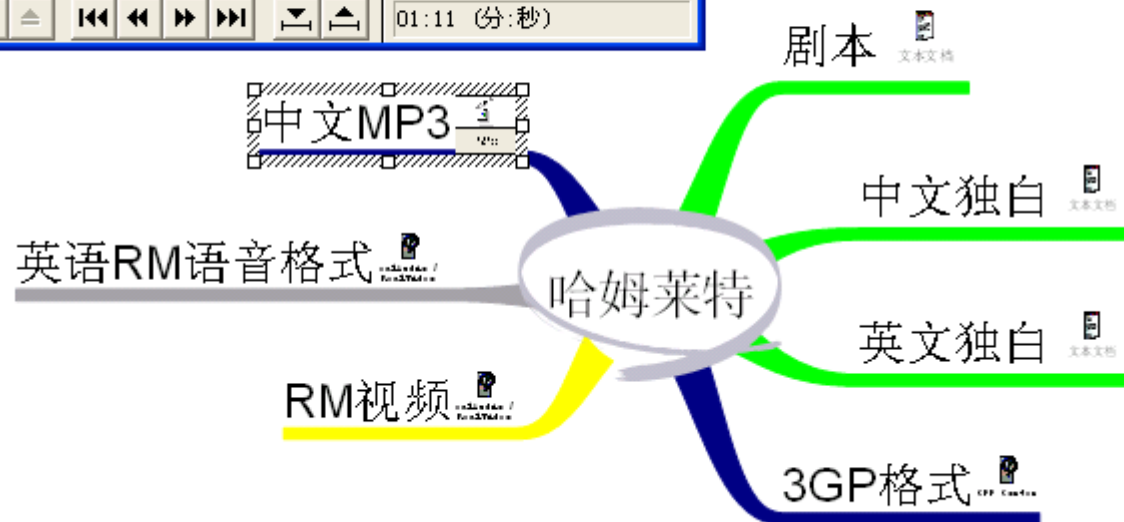
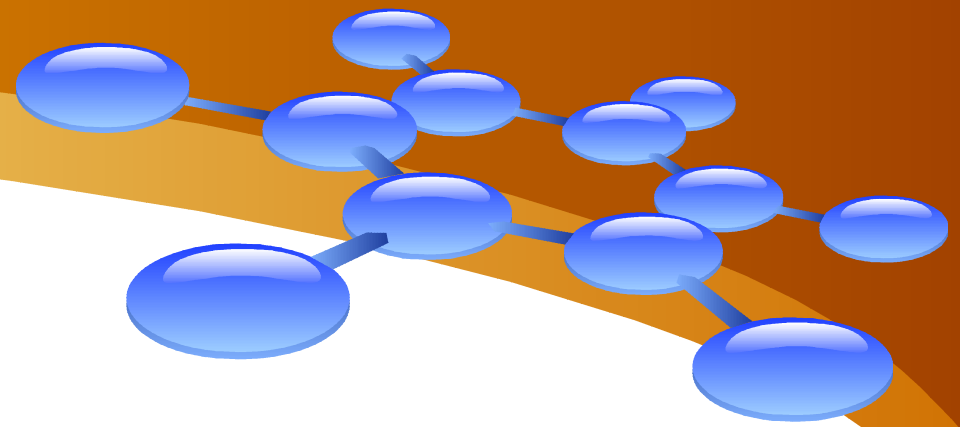


这里三个图表示三步走：

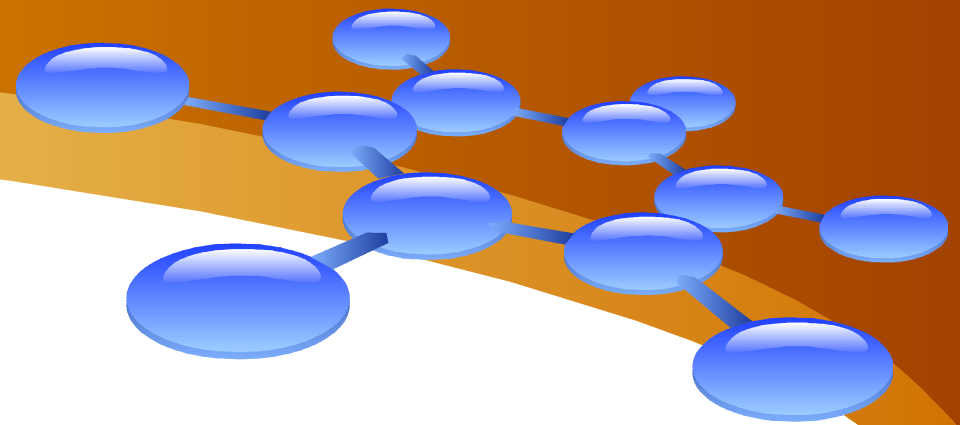
- 1、播放 **MP3**，跟着感觉走；
- 2、适当地方设置开始位置；
- 3、适当地方设置结束位置

这蓝色区域表示被选中





设置完成后，可以不管别的，退出再说。

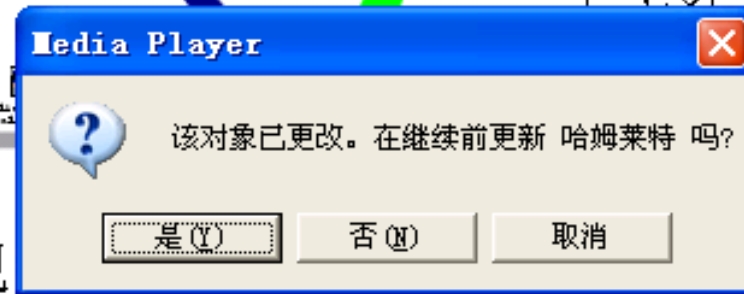


剧本



英语RM语音格式

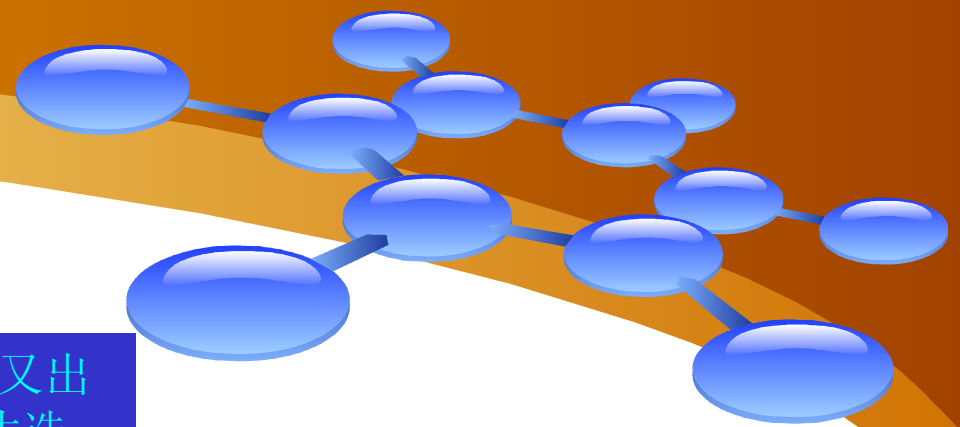
RM视



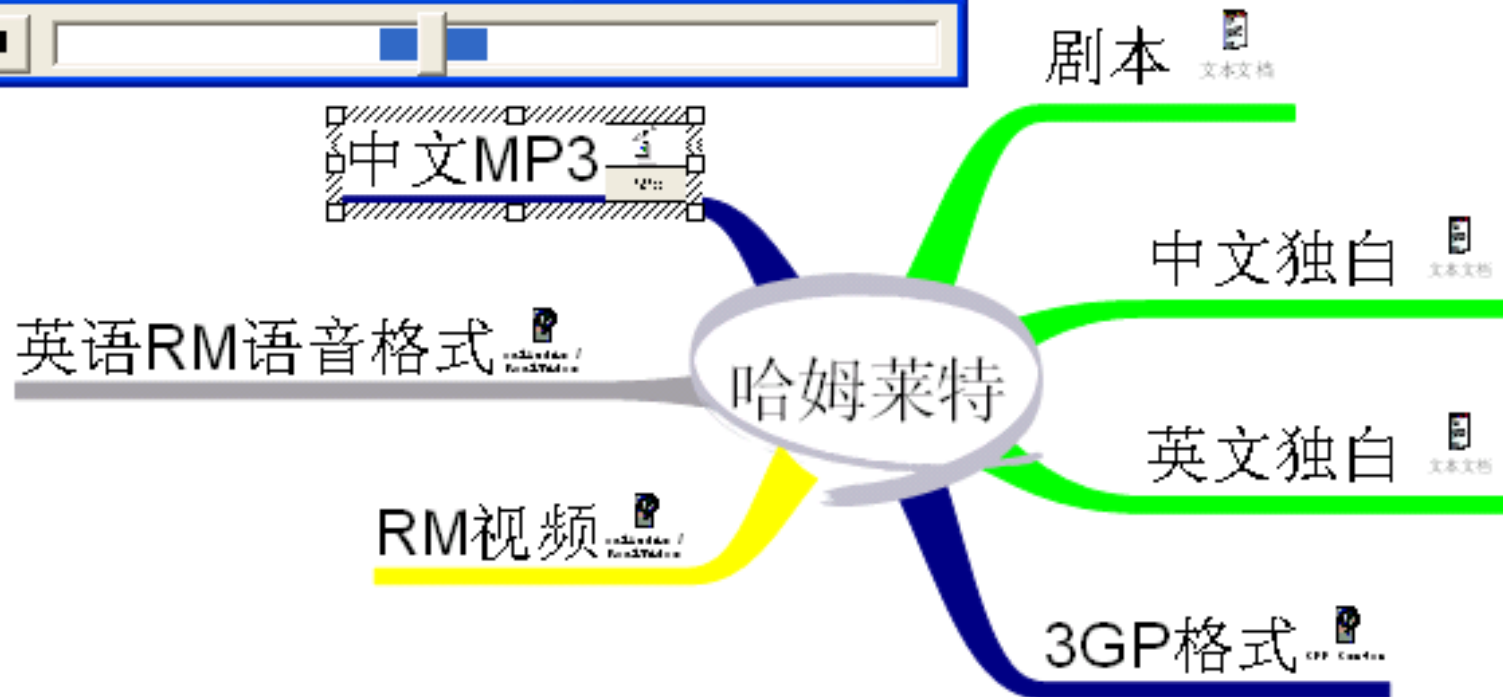
3GP格式

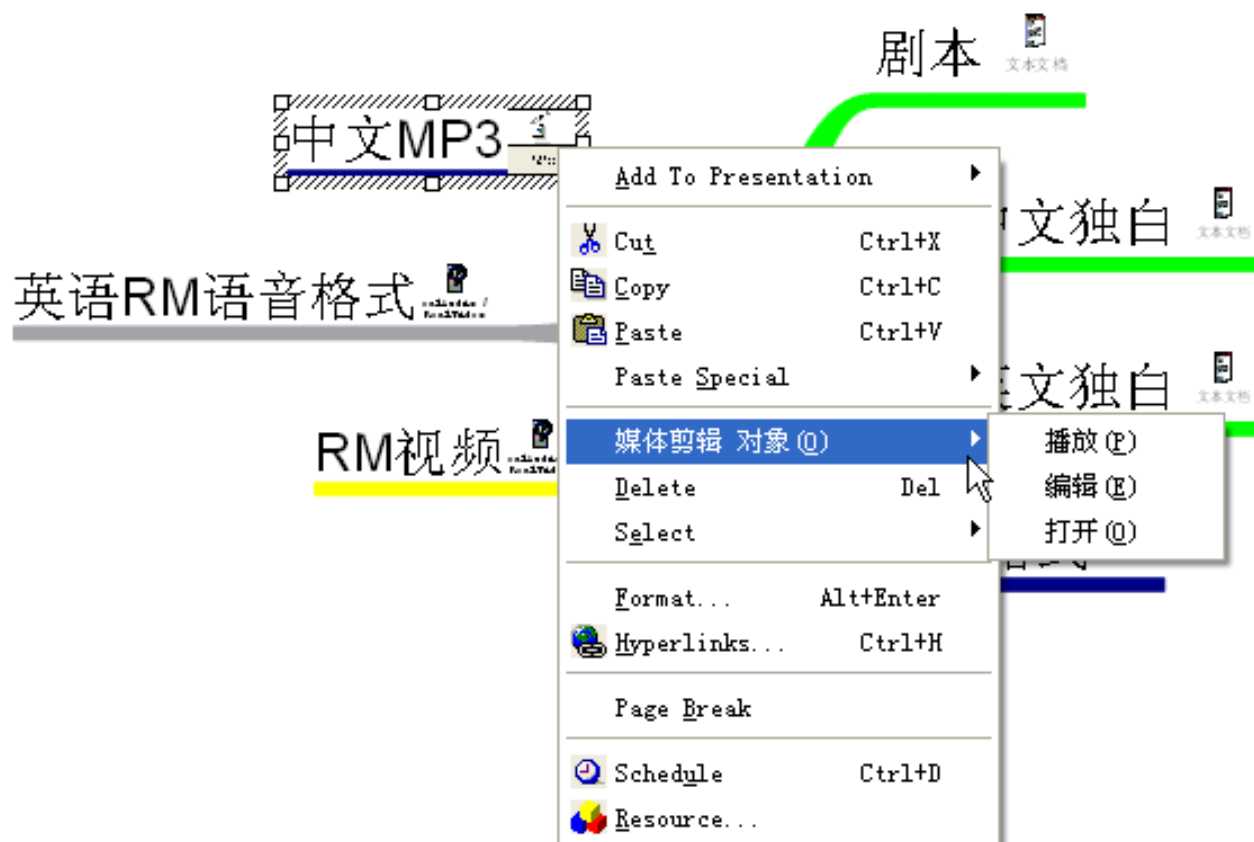
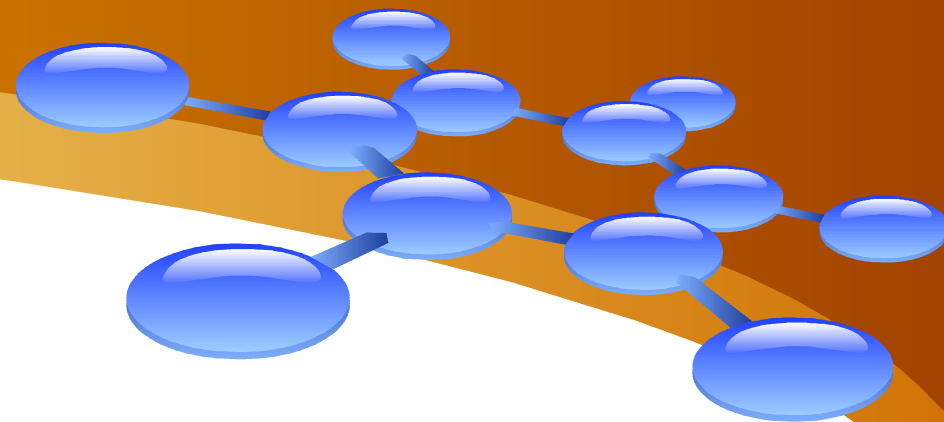


软件不让你就这么退出，问你是否更改设置，选“是”。

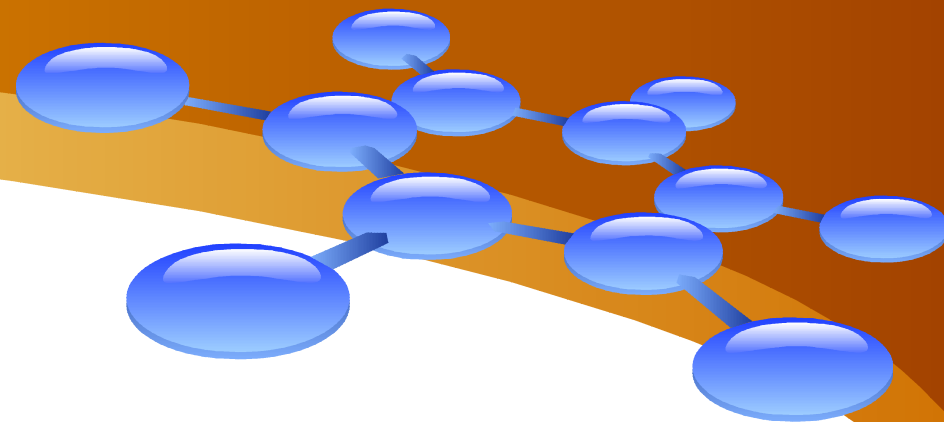


当你再点击这个分枝上的图标时，这个小盒子又出现了，而且为你播放 **MP3**，而且是播放你刚才选的那一段。



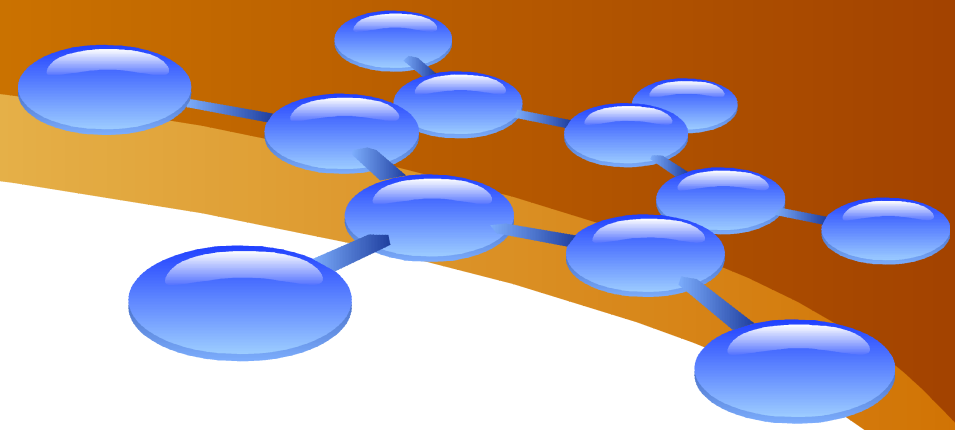


右键点击图标，媒体剪辑 对象 下有三个选项，各有不同，我不说了，自己试去。



编辑菜单下有这么一个对话框，选“自动重复”，你再点击导图上的图标它会反复播放你选的剪辑，只到你关掉它为止。



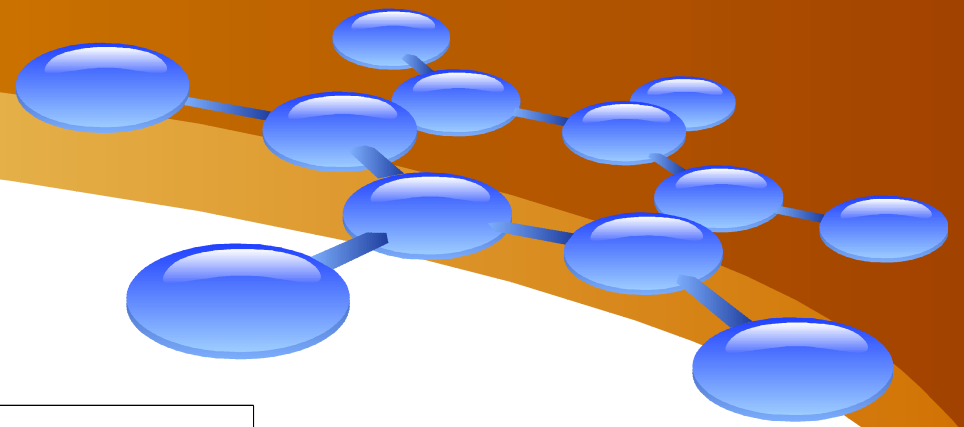


有音频必有视频，我们插入**MPEG**格式试试，和刚才一样的操作。

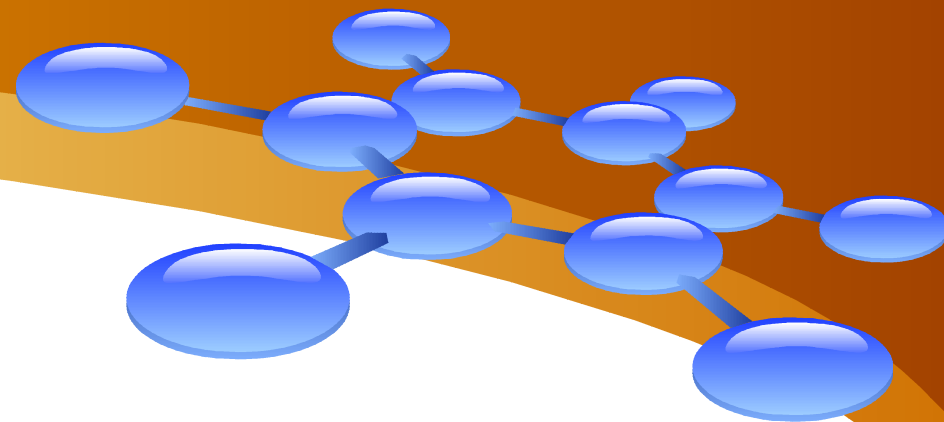
这里黑屏是因为截图软件不玩活，导图上是可以播放视频的也可以剪辑的。

**MPEG**格式也就是我们熟知的**VCD**了，这是大好事，虽然文件类型选项中没有认它，但实际是可以的，标准格式只有一个，**AVI**。

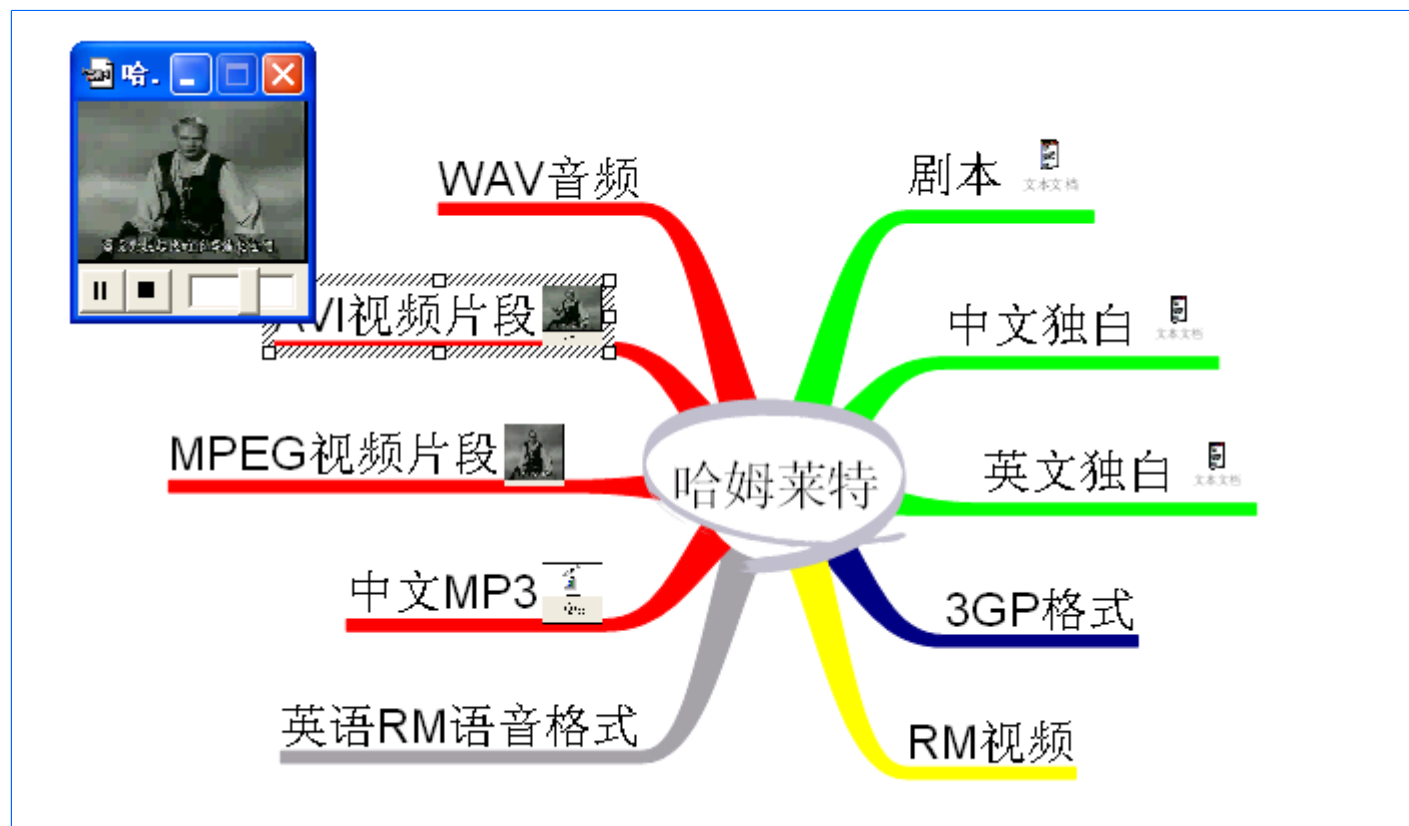
我试过其它几种视频。**DVD**不行，**RM**不行，这个很讨厌。没辙！

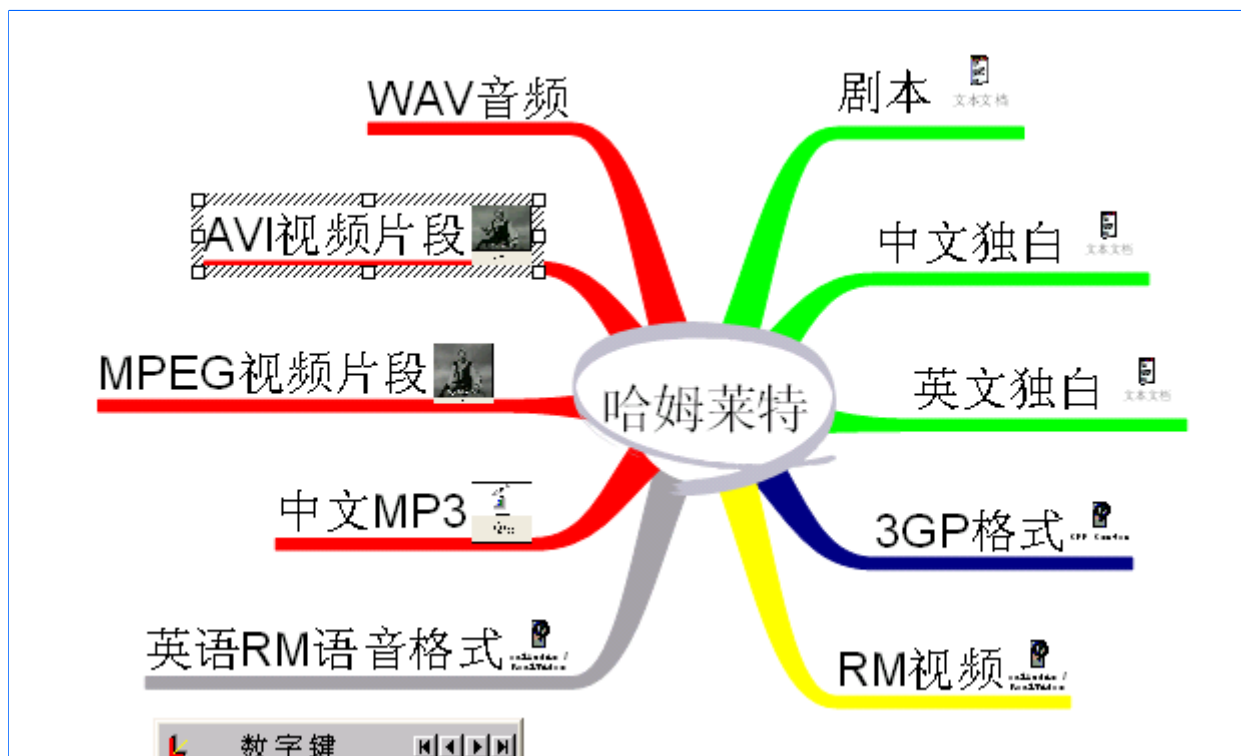
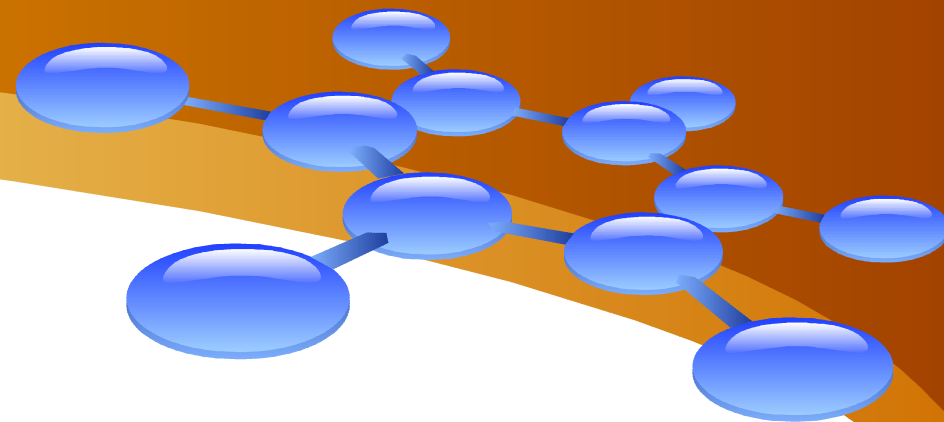


随便你怎么理解这个截图，理解成进行选择也可，理解成点击图标后的播放也成，注意不要被黑屏吓住了，实际上它是活动的图象。



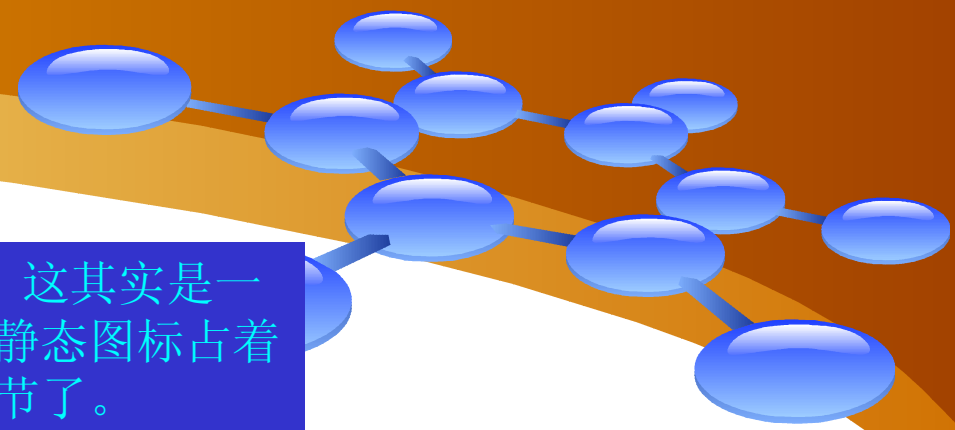
用 **AVI** 格式进行剪辑基本上是一样的，要说不同的话，就是我截图时可以截出静态图来。





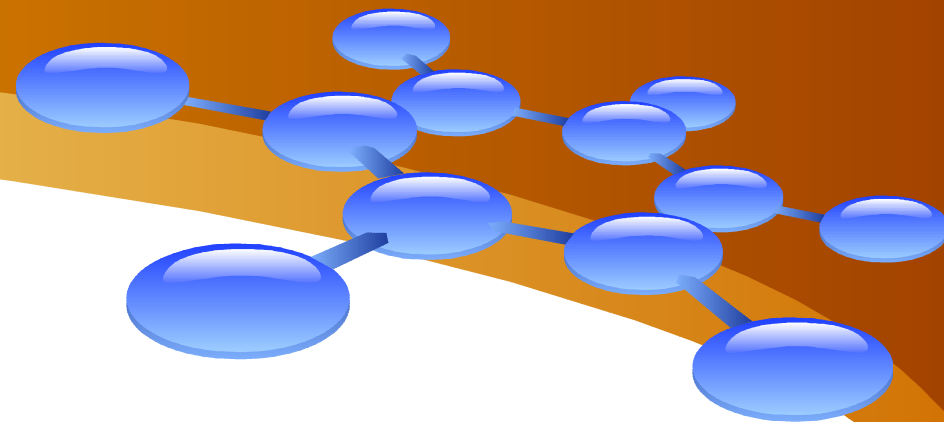
这个导图当然不是为了花哨才做的，它有很多扩展的应用，这个下两期再说。

想起一件事，你现在把内嵌的几个文件从导图上拿掉，然后存盘，看看导图的大小。



**482K**，几个音频视频显然没有被嵌进去，这其实是一种剪辑式链接，文件大小主要被象征性的静态图标占着，可以用其它更小的图标代替，但那是细节了。

名称 ▲	大小	类型	修改日期
3gp	1,917 KB	3GPP Content	2005-9-28 2:53
RM视频片段	3,364 KB	RealAudio / RealVideo	2005-9-28 13:01
哈1	7,697 KB	电影文件 (mpeg)	2005-9-28 13:13
哈2	3,057 KB	视频剪辑	2005-9-28 13:18
哈姆莱特	482 KB	MindMapper 4 Document	2005-9-28 21:38
王子复仇记	43 KB	文本文档	2005-9-28 13:26
王子复仇记2	1 KB	文本文档	2005-9-28 13:25
英文独白局部	1 KB	文本文档	2005-9-27 22:10
英语RM语音格式	1,218 KB	RealAudio / RealVideo	2005-9-28 12:55
中文MP3	3,101 KB	MP3 Audio	2005-9-28 12:49



今天就到这里了，第二招有三式呢，全用在话说媒体在导图上的运用了，不过现在太忙，可能要两星期才能出一期了，还不敢保证，争取年内完成咱这三招十八式？  
再见！